













## الأردن

## منظمة التحرير تدرس بيع قطعة أرض في جبل الحسين

وفيما يتعلق بتفويض عدد العاملين في السفارات الفلسطينية لضبط النقابات والبنات في عمان لم يتبين لنا الاتصال مع السيد الطيب عبدالرحيم لاستيضاح الأمر لاشغاله مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي يتزور الأردن حالياً.

وكانت منظمة التحرير قد اطلقت سفارتها من قبل في دول أوروبا الشرقية لضبط النقابات.

تدرس منظمة التحرير الفلسطينية إمكانية بيع قطعة أرض تملكها في جبل الحسين بالقرب من مستشفى جيش التحرير الفلسطيني للوفاء بالتزامات مالية عليها.

وعلمت المستور، أن قطعة الأرض المذكورة التي تملكها مساحتها بأكثر من دونم مسجلة باسم فلسطيني يحمل الجنسية المغربية، ويجري حالياً البحث عنه للتعرف على مكان إقامته أو ما يزال على قيد الحياة.

## الرد الفلسطيني على الورقة الأردنية بشأن عمل اللجان الست المنظمة تطالب بإصدار القدس في أي اتفاق مرحلي مسألة اللاجئين والنازحين فلسطينية وتؤثر على الأردن

مسألة فلسطينية والدرجة الأولى، إلا أن أي قرار أو اتجاه في هذه المسألة له تأثيراته المباشرة على الأردن والدول العربية الشقيقة التي تستضيف قسمًا من اللاجئين الفلسطينيين. وأوضحت الورقة الفلسطينية الأسباب الكامنة وراء ضرورة وضع استراتيجية مشتركة للتعامل مع موضوع اللاجئين في إطار المفاوضات الثنائية والمتعددة على قاعدة القرارين ١٩٤ و ٢٢٧ الصادرين عن مجلس الأمن. واقتربت وضع تصور شامل للامن والحدود والأوضاع المالية والقوانين والتشريعات والشؤون الاقتصادية والأمن والتجارة.

ويذكر أن الرد الفلسطيني على الورقة الأردنية شمل تعليقات كبيرة طالت جميع بنود الورقة الأردنية باستثناء البند المتعلق بطريقتي عمل اللجان.

أكدت منظمة التحرير الفلسطينية أنها ستسخر والأردن من أجل تضمين القدس لأي اتفاق سلام مرحلي ضمن إطار الولاية الجغرافية باعتبارها جزءًا من الأرض الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧.

وبعد المنظمة في ورقتها التي قدمتها للحكومة الأردنية كتعديل على بنود ورقة العمل الأردنية بشأن عمل اللجان الأردنية الفلسطينية المشتركة والتي انقرفت (الشعب) بنشرها أمس الأول إلى وضع الخطوط الخاصة بإثارة موضوع القدس على أكثر من مستوى، بما في ذلك تشكيل لجنة خاصة بالقدس في المفاوضات المتعددة الأطراف لا لها من مكانة تاريخية ودينية ولحملة طابعها السكاني الفلسطيني ولتخفيف تهديدها. وقالت المنظمة في ورقتها التي تضمنت تعديلات كبيرة على الورقة الأردنية أن مسألة اللاجئين والنازحين هي

## إجراءات مديرية الأمن لتنظيم دخول وإقامة الأجانب أدت لخصر أعدادهم وتحديد أماكن عملهم وسكنهم

قالت مصادر مديرية الأمن العام أن الإجراءات التي بدأتها مديرية الأمن العام في مطلع هذا العام من أجل تنظيم دخول وإقامة الأجانب أدت إلى خصر أعدادهم وتحديد أماكن عملهم وسكنهم وفقًا لما نص عليه قانون الإقامة وشؤون الأجانب وما طرأ عليه من تعديلات.

## حالات الانتحار بسبب إغراقها في التماس

أدخل مستشفى البشير ف. ص. ع. ومنع ٢٠ سنة آخر تناولها مبيد حشري بقصد الانتحار وخالتها العامة سيرة وذلك بسبب إغراقها في امتحان التماس.

## ضبط كمية كبيرة من الجيوب المخدرة

تمكنت إحدى دوريات قيادة البادية وحرس الحدود من ضبط ٣٦١١٧ حبة مخدرة نوع كيتاجون وذلك في منطقة تقع غرب بلدة الزعترة بالمفرق حيث كانت كمية المخدر مدفونة تحت الأرض.

## البقاء لله

محمد خليل عبدالله المصري - ٤٢ عاماً جيل عمان، الحاجة صبيحة محمد الاغصاني - الشامي، محمد عبدالله المصري - الأشرفية، شبيب توفيق القاصم - الجندوب، الحاج عبدالوهاب عبدالهادي المصدا - ٥٨ عاماً، مأمون، محمد علي صالح إبراهيم الكري - ٢٨ عاماً - مخيم الشهد، محمد كمال يوسف الخطيب - تلال، الحاج موسى طيب أبو شبة - ٦٤ عاماً - صيدون، أحمد محمد عبدالله الصوالمة - ٧٥ عاماً - الساط، فاطمة إبراهيم الموني - ٦٣ عاماً - كفر بواب، هاجر شاهر الصوان - ٣٠ عاماً - الساط.

## رايين يعرب عن تخوفه من سيطرة الاسلام في مصر

ذكرت جريدة «دافار» أن رئيس الحكومة الإسرائيلية إسحاق رابين أعرب أمس الأول عن قلقه من الإسلام المتطرف في المنطقة.

وأضاف رابين خلال الكلمة التي ألقاها أمام أعضاء لجنة الخارجية والأمن، حزب الليكود، مطالب حكومة لبنان بالاستعانة من المصلحة السليمة، لذا فإن الأصوات الأخيرة غير مرتبطة بالمعيار.

المعروف للنزاع العربي الإسرائيلي بل مرتبطة بموجة إسلامية حربية متطرفة.

فصحة حماس تسيطر على مناطق القوة المتطرفة في الساحل والتي يلجأ بها زبائن أطفال ومدارس وبعثات، وأشار رابين إلى أن حركة حماس بدأت تعزز مناقبتها في المؤسسات التي كانت قبلاً قسراً على منظمة التحرير.

وأعرب رابين عن قلقه جراء تطلعا ما وصفه الإسلام المتطرف إلى مصر، فالأحداث الأخيرة في مصر مثل ما حدث في مصر مثل ما حدث في الجزائر، فطبعاً أرى أن يصيب السلام مع مصر، بيد أنني مقتنع بأن ذلك لن يحدث!!

## أكتشاف محاولة سرقة معترضين في سجن نهر السبع

ذكرت وسائل الإعلام الفلسطينية أن سجن نهر السبع في الضفة الغربية شهد محاولة سرقة من قبل مجموعة من المعتقلين الفلسطينيين. وتم اكتشاف المحاولة عندما لاحظوا بعض المعتقلين نشاطاً غير عادي في إحدى الغرف.

تم اعتقال المجرمين فوراً وتم إجراء تحقيق معهم. وتم العثور على كمية صغيرة من المال والمخدرات.

تمت محاكمة المجرمين في المحكمة العسكرية في القدس. وتم إدانةهم بتهمة السرقة والتخريب.

تمت محاكمة المعتقلين في المحكمة العسكرية في القدس. وتم إدانةهم بتهمة السرقة والتخريب.

تمت محاكمة المعتقلين في المحكمة العسكرية في القدس. وتم إدانةهم بتهمة السرقة والتخريب.

## روحيا أم الوعود البسي شورة أو فزون.. خذنا لها



عن الدستور الأردنية

## مهاجرون في حيفا يهاجمون المحال بحثا عما يبد الرمح

هاجمت مجموعة من المهاجرين اليهود وصلت حديثا إلى إسرائيل صباح أمس عددا من المحال التجارية وسط مدينة حيفا مطالبة ببعض الطعام بعد أن فشلت في إيجاد عمل لثلاثين مستقرا العيش لها ولعائلاتهن.

## أحكام احتلالية جديدة وأفرجات عن معتقلين

أصدرت محاكم الجنح العسكرية أحكاما جديدة على المعتقلين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وتشمل الأحكام الجديدة أحكاما بالسجن المؤبد وأحكاما بالسجن لمدة 15 سنة. وأصدرت المحاكم أيضا أحكاما بالسجن لمدة 10 سنوات وأحكاما بالسجن لمدة 5 سنوات.

## أفراجات

من ناحية ثانية أطلقت سلطات الاحتلال العسكرية سراح كل من سليمان إبراهيم أبو الزائف من مخيم جنين بعد اعتقاله لمدة ستة أشهر وأحمد عبد الوهاب جمارة وأباد صالح جمارة بعد ١٤ شهرا لكل منهما وهذا من نكسات.

## الجرحى

● خانيونس: عبدالله علي ومشار النوراني ومحمد الزيات وحيدر محمد وسعيد العيماري، الرمال/ غزة: محمد اسماعيل محمود ومحمد الفريسي، النصر: بلال جبر عمار، الشجاعية: فؤاد جلكي، شادي جده الشاطيء: إيهاد الجناني وليثي الرباعي وسعيد عبدالله ومحمد عبدالرحمن ومحمد خليل عبدالله وحسن فرح مكي، جباليا: عيسى لبد وليثي مراد، النصيرات: أحمد أبو شايخ، ترقوميا: مقبولة على غريب وعبد المجيد غريب، مخيم جنين: إيمان حسن عطية أبو ارميلة.

## رفع اجور السفر

بالموصلات العامة الإسرائيلية

ذكرت صحيفة النهار الفلسطينية أن اجور السفر في سيارات الاجرة ارتفعت أمس بنسبة ٢,٢٪ ويبلغ سعر تذكرة السفر بسيارة أجرة على طريق القدس - تل أبيب ١٢,٢٠٠ اغرة وفي خط تل أبيب - حيفا ١٢,٢٠٠ اغرة كما سترتفع أسعار تذاكر السفر في الموصلات العامة ابتداء من الخامس من الشهر القادم بنسبة ٢,٧٪.

## مداومة وتفتيش

الجامعة الإسلامية بغزة

دامت قوات الاحتلال ليلة الثلاثاء الجامعة الإسلامية بغزة وأجرت تفتيشا مكثفا للجامعة وقاعات التدريس والمختبرات ومبنى مجلس الطلبة واستمرت العملية حوالي ساعتين.

## كل هذه الرحابة والفخامة



## بمبلغ ٤٧,٧٠٠ درهم فقط .

## (لحده محدودة فقط .)

لم يجد الزمان بأفضل من هذا الوقت لشراء سيارة مازدا ٩٦٩ دي إكس صالين وبمبلغ لم يسبق له مثيل ٤٧,٧٠٠ درهم. اختر ابدية الرخامة للوحة الرخامة، روعة نظام التحكم في التناج العالي للغة والإتقان، عجلة القيادة الآلية السريعة، الإستجابة، الركوب السلس والتشتيت الراسخ على الطرقات أثناء السرعات العالية ... وعندما خلقت مستكشف حتما السبب الذي جعل مازدا ٩٦٩ واحدة من أكثر السيارات مبيعا بين محباتها، كل هذه المزايا الفضة وكثير غيرها بفسار مدته لن تكون أبدا وبمبلغ ٤٧,٧٠٠ درهم تقدا ولده محدودة فقط. اسرع إلى معارض كداي للسيارات اليوم، وهناك ستجد

مازدا ٩٦٩ في انتظارك ... نذكر جيدا بأن هذا العرض لمدة محدودة فقط.

مازدا ٩٦٩ في انتظارك ... نذكر جيدا بأن هذا العرض لمدة محدودة فقط.

مازدا ٩٦٩ في انتظارك ... نذكر جيدا بأن هذا العرض لمدة محدودة فقط.

مازدا ٩٦٩ في انتظارك ... نذكر جيدا بأن هذا العرض لمدة محدودة فقط.

مازدا ٩٦٩ في انتظارك ... نذكر جيدا بأن هذا العرض لمدة محدودة فقط.

مازدا ٩٦٩ في انتظارك ... نذكر جيدا بأن هذا العرض لمدة محدودة فقط.











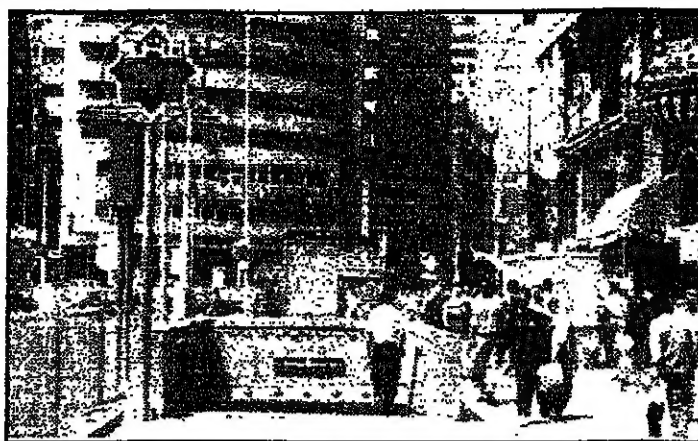
## اقتراح للحكومة البريطانية بتحويلها الى مساكن مكاتب فى لندن خالية منذ ١٠ سنوات

لندن - محمد كركوتى: شهدت بريطانيا في مطلع الثمانينات بعد أشهر فقط من وصول حزب المحافظين الى الحكم بقيادة مارجريت تاتشر طفرة مالية كبيرة استمرت حتى اواخر عام ١٩٨٨، ونتيجة لهذه الطفرة المالية الكبيرة، فقد ازداد الطلب على القروض وتحركت البلاد في كل المجالات، فكان من السهل على انسان مقيم في المملكة المتحدة الحصول على قرض سهل للغاية بمجرد ان لديه حسابا مصرفيا في احد البنوك البريطانية وقامت البنوك بتقديم القروض حتى للطلبة والذين يعيشون على المعونات الحكومية.

وفي غضون ذلك ازدادت حركة تعمير مبان مخصصة للمكاتب التجارية، وذلك لان عجلة الاقتصاد كانت وقتهما تتحرك بسرعة شديدة وانتشرت حركة تعمير المكاتب في مختلف انحاء لندن والمناطق البريطانية. وفي اوائل عام ١٩٨٩ بدأ الكساد الاقتصادي يضرب بريطانيا وانعكس بشكل سلبي على كل مناحي الحياة، فازدادت نسبة الاعمال التي تعلن افلاسها ونسبة الشخصيات التجارية المفلسة فضلا عن ارتفاع اولئك الذين لم يستطيعوا تسديد الاقساط الشهرية، سواء على قروضهم السكنية او تلك القروض التي حصلوا عليها بسهولة وهذا تراجع الطلب على استئجار او شراء المكاتب في مختلف المناطق البريطانية الى ان توقف بشكل شبه نهائى.

### تعاون نقضى بين باكستان وتركمنستان

اسلام اباد - رويتر: أعلن بيان رسمي ان باكستان وتركمنستان اتفقتا على التعاون في مجالات التنقيب عن مصادر النفط والغاز الطبيعي والمعادن وتطوير هذه المصادر. وقال بيان للحكومة الباكستانية نشر في وقت متأخر اول امس ان مسؤولين من الجانبين بحثا خططاً لخط أنابيب لتوريد النفط من تركمنستان الى باكستان عبر أفغانستان. وقال البيان ان المسؤولين قرروا ان تجري شركة تطوير النفط والغاز في باكستان ومجموعة شركات محلية خاصة بدراسة جدوى اولى حول مشروع خط الانابيب المقترح. ونقل البيان عن وزير النفط والموارد الطبيعية الباكستاني رحيم ديلياتي قوله للجانب التركمنستاني ان باكستان تتمتع حاليا باكتفاء ذاتي من الغاز حيث يبلغ الانتاج ١.٦ مليون قدم مكعب يوميا ولكنها ستعجز لشراء الغاز في المستقبل. وأضاف ديلياتي ان انتاج باكستان من النفط يبلغ ١٢ ألف برميل يوميا بالمقارنة مع وارداتها التي تزيد على ١٧٠ ألف برميل يوميا. وبلغ المسؤولون التركمنستانيون تركمنستان يبلغ ٨٠ مليار قدم مكعب وأن هناك احتياجات من النفط والذهب والنحاس والفحم.



تجهيز شركات القطاع العام للبيع حتى نهاية ١٩٩٥

له دوره الهام في تشجيع الصناعات كثيفة الاستخدام لرأس المال بشكل عام والصناعات التصديرية منها على وجه الخصوص. ولم يفت اتفاق الصندوق ان يشرع الى حرية حركة رأس المال عبر الحدود المصرية. فقد تم الاتفاق على ان تقوم الحكومة الى مجلس الشهيء البرلمان - مشروعيات قوانين السماح للشركات والأفراد الاجانب بممارسة أنشطة التجارة الخارجية والتأمين على قدم المساواة مع الشركات والأفراد المحليين، وبإضافة مرسوم ذكره من الاتجاه نحو خصخصة البنوك القومية فإن هذه الاجراءات تضمن المرونة المطلوبة لحركة رؤوس الأموال دخولا وخروجيا. وقد يكون هذا الجزء من الاتفاق من مستلزمات التحول الى اقتصاد السوق وقد يكون غير ذلك ولكن من الواضح انه جزء رئيسي من علاج الصندوق للاختلالات التي ورثها الاقتصاد المصري عن فترة التخطيط المركزي والقرارات الاقتصادية البيروقراطية المركزية.

وفي تصريح له قبيل سفره الى واشنطن قرر الدكتور عبدالشكور شعلان ان الصندوق يطالب الدول النامية بتحرير التجارة ولا ان لا تنكر قيام دول كبرى بوضع قيود وخصص وان هناك بعضا لبعض المنتجات في أوروبا وأمريكا واليابان يزيد على ١٥٠ مليار دولار في السنة وهذا يضر بالدول النامية ويخلق مناخا من عدم المساواة، وفي تقارير الصندوق تطالب الدول الصناعية بتحرير التجارة وإلغاء الدعم إلا ان هذه الدول لا تقترض وبالتالي فتأثير الصندوق عليها اقل. وبسبب هذه الملاحظة التي تترك بعض الدول النامية فانه يبدو للمراقبين ان وصفة (روشة) علاج الاختلال الاقتصادي التي تطبقها الاقتصاديات المتقدمة من الصندوق والبنك الدولي من النوع الذي يؤخذ عليه او يترك كله وليس من المسموح - أو من الممكن - ان يقدم مريض بانتقاء مكونات معينة دون أخرى من الدواء الذي وصفه الطبيب المعالج.

## كيف يتم تنفيذ الاتفاق الثاني بين مصر وصندوق النقد الدولي؟

### الاسراع في اجراءات «الخصخصة» وتحرير التجارة خلال ٣ سنوات جدول زمني لبيع ٢٢ شركة قطاع عام وتحويل أحد البنوك الرئيسية الى الملكية الخاصة

القاهرة - مكتب «الاتحاد»: في الثاني والعشرين من الشهر الماضي انتهت مفاوضات الحكومة المصرية مع وفد صندوق النقد الدولي، وقد تضمنت المفاوضات عن خطاب للتوايليا يتضمن الاجراءات التي تزم الحكومة القيام بها في المرحلة الثانية من برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تنسق فيه الحكومة جهودها مع كل من صندوق النقد والبنك الدوليين. ومن المفترض ان يكون المدير العام للصندوق ميشيل كمييسو قد راجع خطاب التوايليا التي تمهيدها لعرشه على مجلس ادارة الصندوق الذي يضم جميع اعضائه في ١٧ سبتمبر القادم لقراره ويبدء العمل بما فيه، وذلك لتصريح عبدالشكور شعلان عضو مجلس ادارة الصندوق وممثل دول الشرق الأوسط فيه قبل سفره الى واشنطن في ٢٩ يوليو الماضي.

وعلى رأس هذه التحذيرات، ان تضم الحكومات أنظمة لمكافحة ومنع الاحتكار بتقرير قيود معينة على تلك الفرد الواحد لاصول الشركات المقر بيعها للقطاع الخاص، وبالاتزام بالعلانية والوضوح عند اجراء البيع. ب- لا يفرض التحول الى القطاع الخاص بالقوة، وعلى الحكومات ايجاد الموافقة الشعبية واستخدام الاجراءات الرئاسية الديمقراطية للتقليل من الهزات المترتبة على التحول بقرار سياسي سريع. ج- على الحكومات دعوة العاملين في المؤسسات المتحولة الى الحوار والمشاركة في الادارة وتحديد سياسات واجراءات اعادة التدريب او الترشيع. والى جانب اهتمام الاتفاق مع الصندوق باجراءات اصلاح وحدات

ملكيتهما مع رأس المال الاجنبي، وفي نفس الوقت تكون قد انتهت من تجهيز واحد من بنوكها القومية الرئيسية للتحويل الى الملكية الخاصة، وذلك كجزء من عملية خصخصة القطاع المصرفي. ويسدرى المسؤولون حاليا الوسائل المتاحة لتسهيل برنامج الخصخصة، مثل نقل ملكية اصول بعض شركات القطاع العام من وزارة المالية الى الشركات القابضة التي تتبناها هذه الشركات. مع مراعاة الحد والتراجع خشية الآثار السلبية الناتجة عن التحول السريع الى اقتصاد السوق. ويبدو ان المستثمرين يأخذون بجدية تحذيرات التقرير السنوي الرابع عن التنمية البشرية الصادر عن برنامج الأمم المتحدة للتنمية بخصوص اجراءات التحول الى اقتصاد السوق.

ومن المقرر ان يرتقب على اعداد الاتفاق الجديد والذي يغطي ثلاث سنوات اسقاط ٧٥٪ من ديون مصر الخارجية، كما ان الصندوق قد عرض مبلغ نصف مليار دولار قرضا بزيادة ٧٥٪ للسماحة في اتمام الاجراءات المتفق عليها وان كانت الحكومة قد أعلنت عدم نيتها سحب المبلغ لعدم حاجتها اليه في وقت السلم. وكان الصندوق من قبل قد اسقط ٢٠٪ من الديون الخارجية عند توقيع الاتفاق الاول مع مصر في يونيو ١٩٩١، ذلك الاتفاق الذي استمر العمل به عامين، ومن الجدير بالذكر ان الشريعة الثالثة والاخير من الديون سيتم اسقاطها مع الالتزام بالاتفاق الجديد وذلك في عام ١٩٩٤.

وقد تركز اهتمام المرحلة الاولى من الإصلاح الاقتصادي في اجراءات اصلاح القطاع المصرفي وتحرير اسعار الصرف واسعار الفائدة والتحكم في معدلات التضخم الى جانب اجراءات اصلاح مالي تخفيف عن الميزانية، ويمكن القول ان تلك المرحلة - التثبيت او الاستقرار الاقتصادي - قد انتهت بنجاح حسب معايير الصندوق، اما المرحلة الرابعة فيتناول التركيز فيها الى التجهيز في اجراءات الخصخصة وتحرير التجارة.

ورغم ان برنامج الخصخصة من اهتمام البنك الدولي، فان عملية اصلاح الهيكل لخدمات القطاع العام من اهتمامات الصندوق سواء بيمت هذه الوحدات للقطاع الخاص بعد ذلك ام لا. ولذلك فقد تضمن الاتفاق الجديد مع الصندوق اجراءات زمنية يتم بمقتضاها اتمام بيع الاثنين وعشرين شركة التي كانت جاهزة للبيع في يونيو ١٩٩٢، والى جانب ذلك يطالب الاتفاق بتخصيص تمويل من ميزانية الحكومة يستهدف اصلاح الهياكل المالية وحل المشكلات المالية في زيادة رأس المال لعدد آخر من شركات القطاع العام، بحيث تصبح تلك الشركات جاهزة للبيع مع نهاية ١٩٩٤.

كما تضمن الاتفاق ان تنتهي الحكومة في نهاية السنوات الثلاث من بيع حصتها في الشركات التي كانت تشارك في

## رئيس الوزراء الياباني يتعهد بتقليص الفائض التجاري صورة قاتمة للبطالة ولكن التضخم مازال تحت السيطرة !

وتالنسبة لذلك الذين قد يفصلون من وظائفهم في ظل تشقق وحذر الشركات اليابانية الكبيرة التي تتصارع من اجل البقاء وسط حالة الركود الاقتصادي. وتظهر التوقعات الى ان البطالة في اليابان خلال شهر يوليو الماضي ستكون بين ٢.٥ و ٢.٦ في المئة بالمقارنة مع ٢.٥ في المئة خلال يونيو الماضي، ولا يعتبر هذا الرقم مرتفعا بالنسبة لدول كثيرة إلا انه في اليابان يشكل مصدر ازعاج حقيقي لانها اعتادت على مستويات تشغيل عالية. ومن المتوقع ان تنخفض نسبة الوظائف المتاحة الى طالبي الوظائف في يوليو الماضي الى ما بين ٧٠ - ٧٢ بالمقارنة مع ٧٤. خلال يونيو الماضي، ويعني هذا انه كان هناك ما بين ٧٠ و ٧٢ وظيفة متاحة لكل مئة طالب عمل.

وتوقع اقتصاديون مزيدا من التراجع في ارقام التوظيف في اليابان في الاشهر القليلة القادمة، وكانت وكالة التخطيط الاقتصادي في اليابان قد أعلنت في يونيو الماضي ان الحقبة الاسوأ بالنسبة للاقتصاد الياباني قد انقضت، لكن الوكالة عانت لتخفف من تطلعاتها نتيجة ارتفاع المستر في سعر الين بالإضافة الى برودة الجو في اليابان هذا الصيف.

ومن شأن الارتفاع في سعر الين ان يقلص ايرادات المصدريين اليابانيين مقومة بالين، ومن شأن برودة الجو ان تخفف الطلب على المكيفات والبسة الصيف والمشروبات، ويتوقع اقتصاديون ارتفاعا طفيفا في اسعار المستهلكين في اليابان خلال الشهر الحالي نتيجة الأحوال الجوية السيئة التي أدت الى تأخر الحاصل الزراعي الصيفي.

وتوقع اقتصاديون في استطلاع لرويتر ان يرتفع مؤشر اسعار المستهلكين في اليابان خلال أغسطس الحالي بنسبة ١.٨ في المئة في المتوسط عن الفترة نفسها من العام الماضي بعد ارتفاع بنسبة ١.٧ في المئة خلال يوليو الماضي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَمَا كَانَ لَأُولَى الْأَعْيُنِ أَنْ يَبْصُرُوا إِلَّا كَلِيفًا فَرَسًا شَرَفًا وَرَبُّكَ أَكْبَرُ مِنْ دَرَجَاتٍ

«مَكْرَمَةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةُ»

بِقُلُوبٍ مُؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ

يَتَقَدَّمُ

**ابراهيم يوسف ابراهيم خوري وأولاده**

مخالص العزاء وصادق المواساة إلى السادة

**عبد الرزاق عبد الرحمن كرمستجي**      **محمد عبد الرحمن كرمستجي**

**أحمد عبد الرحمن كرمستجي**      **ابراهيم عبد الرحمن كرمستجي**

وعموهم أسرة الفقيدة

بوفاة المغفور لها

**والدة**

تفهم الله الفقيه بوسع رحمته وأماكنها فسيح جنازه وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»





## دقيقة من فضلك..

● أهـ... السلام عليكم  
— وعليكم السلام ورحمة الله  
● محمد موجود؟  
— نعم... أنا محمد  
● ما اسمك الكامل؟  
— محمد سالم التميمي  
● كم عمرك؟  
— ٧ سنوات  
● في أي صف؟  
— مع بداية العام الدراسي الجديد سأدخل الصف الأول الابتدائي  
● ما هي هواياتك؟  
— لعبة القمل والسباحة  
● ماذا تريد أن تصبح حين تكبر؟  
— رجل أعمال  
● هل تشاهد التلفزيون يا محمد...؟  
— نعم  
● ماذا تشاهد؟  
— الرسوم المتحركة وسلاحف النينجا والشجعان الثلاثة  
● أين تذهب خلال العطلة؟  
— إلى النادي الرياضي في مدينة أبوظبي  
● إلى أي ناد تذهب يا محمد؟  
— نادي الماء والكهرباء  
● ماذا تفعل هناك؟  
— أذهب لممارسة السباحة  
● هل تذهب هناك دائماً؟  
— نعم... فندنا عضوية في هذا النادي  
● مع من تذهب يا محمد...؟  
— مع أخواني لأنهم يذهبون للسباحة فهم يحبونها كثيراً ويلعبون كرة القدم في ملعب النادي.



## شخصيات من التاريخ

## ابن خلدون

نشأ في تونس وتلقى علومه الدينية على أكابر علمائها، وشغل بدراسة التجو واللغة والفقه والحديث والشعر كما درس المنطق والفلسفة والتوحيد على العلماء المغاربة.

وعين ابن خلدون في بعض الوظائف الرئيسية في تونس، ثم رحل إلى فاس عندما طلبه سلطان فاس وجعله كاتب سره، كما شغل عدة مناصب أخرى. وقد زار ابن خلدون مصر واتصل بالجامع الأزهر وألقى فيه بعض الدروس. وأعجب به السلطان برقوق فعيّنه قاضياً. كما زار ابن خلدون دمشق في صفة السلطان الناصر، وظل في منصبه قاضياً إلى أن توفي في القاهرة ودفن فيها في ١٥ رمضان سنة ٨٠٨ هـ.

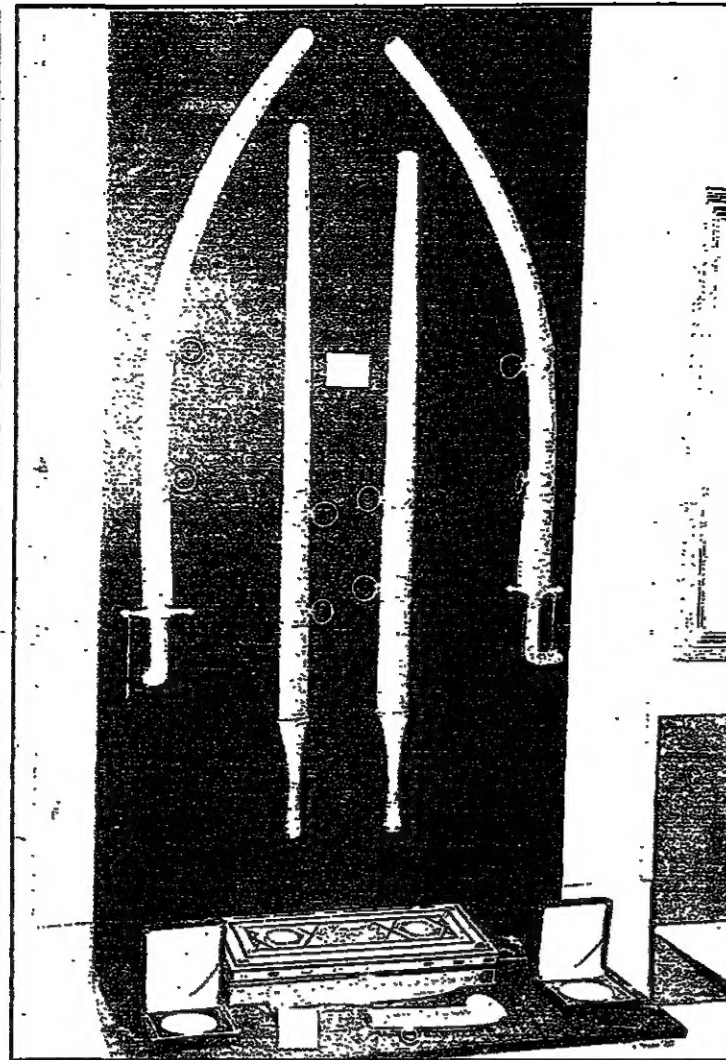
وقد ترك لنا ابن خلدون مؤلفه «كتاب العبر وديوان المتنبأ والخبر» في سبعة مجلدات تناول فيه تاريخ العصر الذي عاش فيه. ومن مؤلفاته كذلك «تاريخ البربر» تناول فيه حياة القبائل العربية والبربرية في المغرب. ومن أعظم ما خلفه «مقدمة ابن خلدون» التي ضمنها كل فروع المعرفة كما تحدث فيها عن الحضارة العربية والإسلامية.

## مدن وعواصم

## أشبيلية

أحدى مدن أسبانيا الكبرى، وهي ميناء هام ومركز صناعي وثقافي، وهي تتجلى في المكان والمواد الكيميائية، وأدوات الحرب والمنسوجات والبرونز العظيمة، والآلات المختلفة.

وأشبيلية مدينة قديمة منذ أيام الفينيقين، فقد احتلها الرومان، والقشتاليون، ثم كانت منذ سنة ٧١٢م تحت حكم العرب من بني عباد، والبربر، والموحدين، ثم أصبحت أسبانية بعد هزيمة العرب وانقضاء حكمهم في الأندلس.



O قسم الهدايا الخاصة

## بأقلامهم

## أقارب وابتهامات

أرسل لنا الصديق عادل عبدالواحد من إمارة رأس الخيمة مساهمة جميلة فيها المعلومة والطرفة.

يقول فيها:

أولاً - الألقاب:  
— الناموس الأكبر هو جبريل  
— عليه السلام.  
— سيف الله المسلول هو خالد  
— بن الوليد.  
— الفاروق هو عمر بن الخطاب.  
— محدث الشرق هو الامام الشافعي.  
— ثانياً - البقاء ودورها في الحرب !!  
لعبت الطيور دوراً في الدفاع الجوي أثناء الحرب العالمية الأولى ونظراً لأن البيغاوات تتمتع بحاسة سمع قوية، كان الجيش في فرنسا يضع البيغاوات فوق برج إيفل لكي تقوم بالتحذير من طائرات العدو المغيرة، قبل أن يستطيع أي إنسان أن يسمعها أو يراها!!

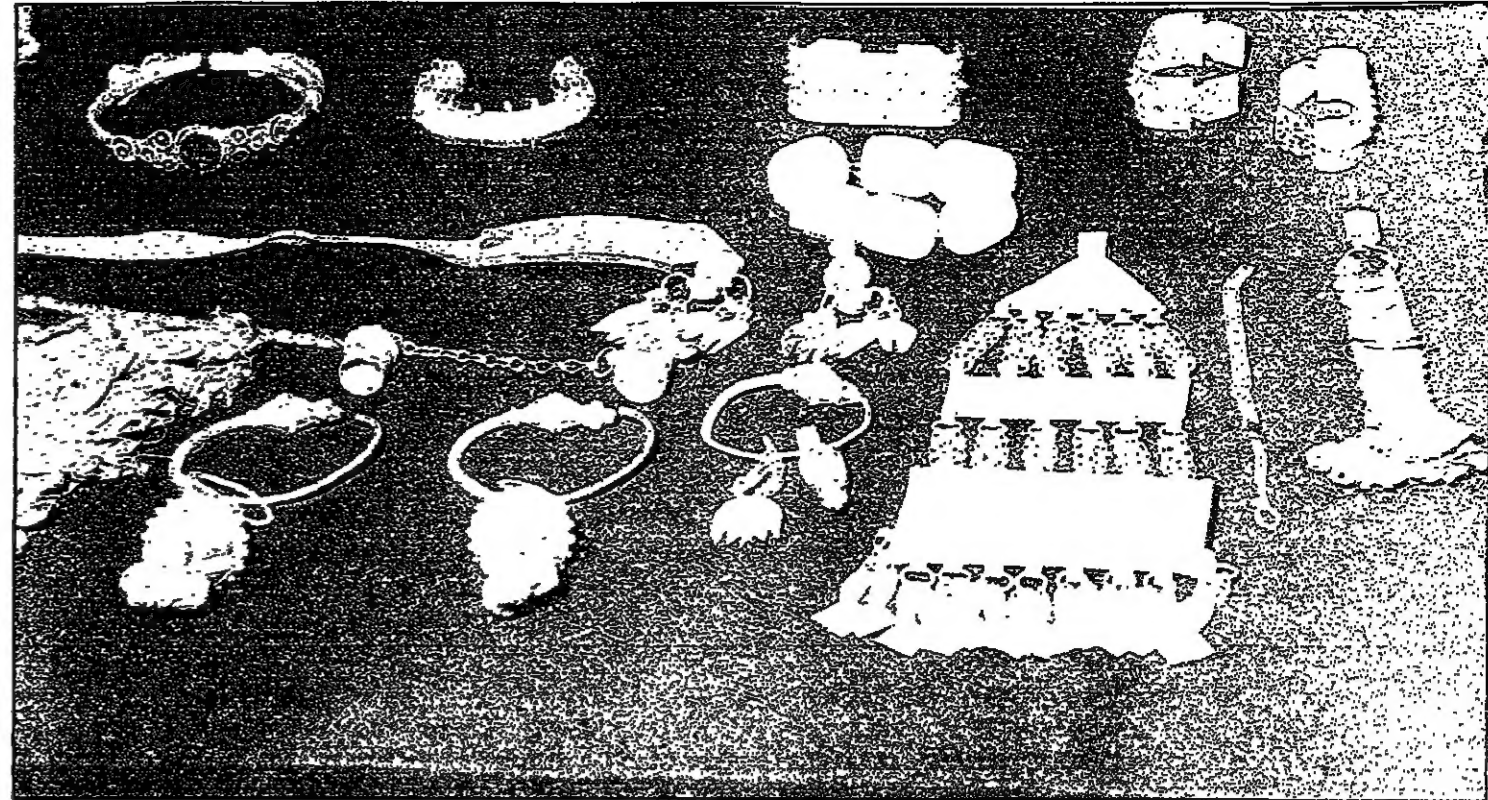
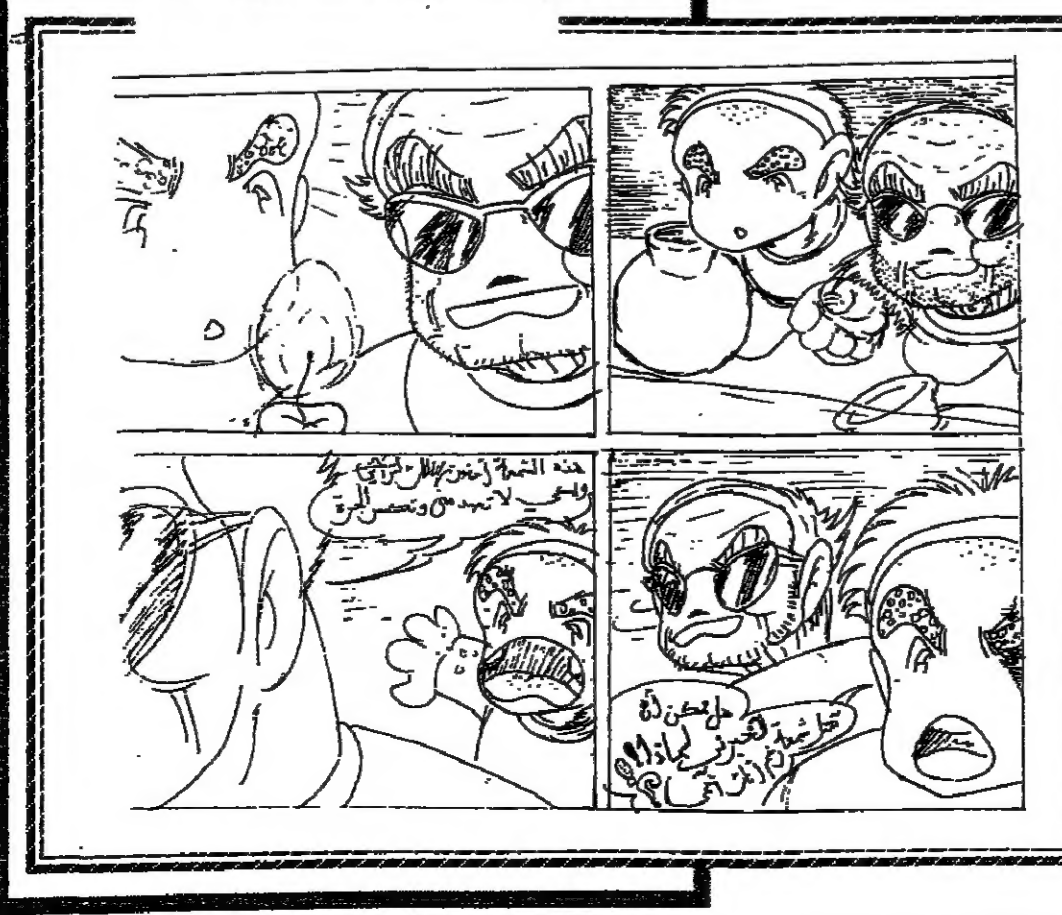
ثالثاً - ابتهامات:

١ - في المدرسة:  
الأب - هل تعرف تلميذاً عندكم في المدرسة اسمه محمد مصطفى؟  
الابن - نعم أعرفه جيداً يا أبي.. إنه ينام بجانبنا دائماً في حصة الجغرافيا!!

ب - في المطعم:  
الزبون: هذا الحساء خفيف جداً وغير مركز للغاية!!  
العامل: حتى تستطيع ياسيدي أن ترى الرسوم الفنية البديعة المرسومة على الطبق.. لقد صنعتها يد فنان ماهر بحق!!  
عادل عبدالواحد - رأس الخيمة

## ذكاء أعمى

يحث الينا الصديق محمد أحمد المسعود برسم كاريكاتوري يحكي قصة قصيرة جداً وظرفية حول رجل أعمى يشعل شمعة فيسأله فتى يمر بالقرب منه عن سبب إضاءته للشمعة وهو أعمى لأن الحال سيئ كما هو عليه فلن يرى شيئاً.. فأجاب الأعمى قائلاً: إن هذه الشمعة أحضرتها لك أنت لتراني ولتصدمني فتسمر الجرة التي أملكها.  
شكراً لك يا محمد ونتمنى أن تكون صديقاً دائماً للصحة.. وإن اتصل بنا على هاتف جريدة الاتحاد تحويلة «٢٤٠».



O بعض الحل القديمة

## بسلامة الدنيا الجميلة

## متحف العين شاهد على أصالة تراث الإمارات

العين - فاطمة المطوع:

لكل أمة تراث يعبر عن ماضيها وأصالتها ويحكي تاريخها المجيد، ودولة الإمارات العربية المتحدة لها تراث عاشر وأصيل سابع من أصالة شعبها وعريق بعراقه هذا الشعب وحتى لا يندثر هذا التراث العريق عبر الأزمان فقد نقب عنه في كافة مدن الدولة وجمع حتى يتذكر أبناء الإمارات ماضيهم وكيف كانت حياة أجدادهم وأبائهم في السابق، ولأجل ذلك كله وضع هذا التراث الأصيل في متحف العين ليشهد على عراقه وأصالة الإمارات.

هذا المتحف العريق يعد من أكثر الأماكن جذباً لرواده سواء كانوا من أبناء



O علي عبدالخالق

## بطل الدورة المفتوحة

● علي عبدالخالق - ١٢ سنة - نادي أبوظبي للشطرنج يقول: لعبة الشطرنج هي حياتي ولا أستطيع تركها. يعجبني لاعب الإمارات الدولي الأستاذ سعيد أحمد وأتمنى أن أصل إلى مستواه. اشتركت في ٣ دورات خارجية و ٢ مرات في بطولة الإمارات و ٢ مرات في بطولة المجمع الثقافي، حققت بطولة الأطفال تحت فئة ١٢ سنة وفي سويسرا تحت فئة ١٦ سنة حققت المركز ٢٤ من أصل ٢٥ لاعباً وأحالياً أنا بطل الدورة المفتوحة في مهرجان المجمع الثقافي الثالث بأبوظبي.



O منى عبدالرحمن

## ترعجني «كش مات»

● منى عبدالرحمن - ١٢ سنة - نادي الفتيات الشارقة تقول: لعبة الشطرنج لعبة تعتمد على الذكاء وتساعد على الفهم وساعدتني كثيراً فعادت علي بالنفع في مادة الرياضيات. الشطرنج يعني لي التحدي. ترعجني نقلة «كش مات». فانا أخاف من هذه النقلة. تعجبني لعبة الإمارات الدولية موزة حسن وأتمنى أن أصل إلى مستواها. اشتركت حتى الآن في ٦ دورات، حققت المركز الثاني في مهرجان الطفولة بالشارقة، عندما تلعب أمامي لاعبة أكبر مني سناً فانا أشعر بالخوف إذا كانت هذه اللاعبة قوية وإذا كانت جديدة فعندي ثقة بالفوز.

## الأوكسجين

## من الموضة

لا يستطيع أي إنسان أن يعيش بدون أوكسجين إلا لبضع دقائق فقط. كذلك الماء والطعام لزمان لنا ولكننا نستطيع العيش بدونهما زمناً أطول.

ونحصل على الأوكسجين من الهواء الذي نستنشق، فالأوكسجين أحد غازاته، ويكون خمسة تقريباً.

ولا نستطيع أن نحدد كم يحوي الهواء من الأوكسجين بمجرد النظر إليه، فهو - كغيره من غازات الهواء - لا يرى، وتبدو الزجاجة المليئة به كأنها فارغة.

والأوكسجين غاز، ولكنه يدخل في تركيب كثير من المواد غير الغازية، فهو أحد العناصر التي تتألف منها كل المواد الأخرى في العالم تقريباً، كما يوجد في كثير من المواد التي يستخدمها العلماء.

وهو موجود حولنا في كثير

من الأشياء الشائعة كالزبد، والسكر، والماء، والطين، واللبن والجير، وكثير من الصخور للكونة للقشرة الأرضية وقائمة المواد التي تحوي الأوكسجين قائمة طويلة جداً، ويدخل في تركيبها، وتركيب كل الحيوانات والنباتات.

ذلك أن كل الحيوانات تستنشق الأوكسجين كما تستنشق نحن، فتستهلك كمية كبيرة منه. والنباتات تستهلك الأوكسجين في اشتعالها، ولذلك تستهلك هي الأخرى كمية كبيرة منه، فلماذا إذن لم يستنفد كل الأوكسجين الموجود في الجو؟ الواقع أنه لسوا النباتات الخضراء، لاستنفد كل ما بالهواء من أوكسجين. فالنباتات تكون الأوكسجين وتطرده مع زهرها متخففاً عن المواد التي تصنع منها غذاءها.

أما في الليل فتستهلك النباتات الأوكسجين مثلنا. ولكنها تطرد منه في النهار كميات تزيد على ما تستهلكه بالليل. أما في الأجواء العليا للأرض فالهواء رقيق، لا يستطيع الإنسان أن يحصل من استنشاقه على كل حاجاته من الأوكسجين ولذلك يحمل الطيارون معهم في طيراتهم خلال ذلك الهواء الرقيق خزانات من الأوكسجين. ويحتاج المرضى أحياناً إلى الأوكسجين كذلك، ولذا فمن حسن الحظ أن اكتشف العلماء طريقة الحصول على الأوكسجين من الهواء. ومن بعض المواد العديدة التي يوجد بها متخففاً متحداً. هذا، ويمكن تحويل الأوكسجين إلى سائل، تجهز به سخانات الصواريخ المعدة للانطلاق.



# التلفزيون

## مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة يكرم الفنان شوقي عبد الحكيم

يتم على هامش مهرجان القاهرة الخامسة للمسرح التجريبي الذي يبدأ أعماله أول سبتمبر القادم تكريم الكاتب المسرحي والأديب شوقي عبد الحكيم ضمن ١٢ من رواد الحركة المسرحية في مصر والعالم. وقد ساهم شوقي عبد الحكيم طوال ٢٥ عاما في إثراء الحركة المسرحية والأدبية وبلغت مؤلفاته حوالي ٤٢ كتابا إلى جانب موسوعة الفولكلور والأساطير العربية. وقد وصف الأديب الراحل يحيى حقي الأديب شوقي عبد الحكيم بأنه رائد التجريب في المسرح المصري وذلك في المقدمة التي كتبها لست مسرحيات من فصل واحد لشوقي عبد الحكيم تكت عنوان «ملك عجوز» ومأس أخرى. وذكر أن شوقي عبد الحكيم عاش حوالي ١٢ عاما منتقلا بين بيروت وبعض العواصم الأوروبية لدراسة المخطوطات والأصول الأولى للتراث التي نقلها المستعمرون من الدول العربية وتضمن حوالي نصف مليون مخطوطة تتناول مختلف جوانب الحياة في التاريخ العربي والتاريخ للحروب التي وقعت بين العرب والبيزنطيين واستمرت أربعة قرون والتي عرفت باسم الحروب الرومية.

## احياء ذكرى ديسيفيه

يقام حاليا في ستراسبورج معرض لأعمال الفنان مجان ديسيفيه، يستمر حتى ٣ أكتوبر القادم ويضم المعرض مجموعة من أعمال الفنان في مجال الرسم وبعض أعمال النحت. ويذكر أن الفنان جان ديسيفيه من الفنانين ذوي الاتجاهات الفكرية الفنية المختلفة فهو رسام ومثال وكاتب ولد في عام ١٩٠١ وتوفي عام ١٩٨٥ والذي أسس نظرية الفن الخام فعد إلى تصميم مجموعة من أشكال النحت ورسم الأطفال واستطاع أن يضم مجموعة من اشغال النحت استخدم خلالها المواد الطبيعية مثل القطران والصمغ. وقد برع الفنان ديسيفيه في أعمال الفن التشكيلي.



### سليو خطاب حكايات السفر

انتهت الفنانة الشابة سليو خطاب مسلسل حكايات السفر الذي تم تصويره بالألوان وهو من إخراج إبراهيم وشافركا بالبطولة مصطفى غنمي وخالد زكي وسمرية عبدالعزيز

AL ITTIHAD

## المذيع التلفزيوني محمد عبد المحسن: أكبر العزلة و «الراديو» كان رفيق طفولتي

«منذ كنت صغيرا وأنا ألهو جهاز الراديو، كنت ألهو على صوتي، وكان دائما يشاركتني حياتي، هذا الصل لمب الدور الأساسي في دخولي العمل الاعلامي، هكذا يبدأ محمد عبد المحسن المذيع والمعد في تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي حواره معناه وهو من مواليد العام ١٩٦٠، تخرج من جامعة الكويت قسم علوم اجتماعية في عام ١٩٨٥، لكن بدايته في العمل الاعلامي تعود لعام ١٩٨٢، ومنذ ذلك الوقت حتى اليوم «مازالت أتعلم وأتدرب في العمل الاعلامي». يقول محمد ذلك لأن مستقبله كما يقول مرتبط بالاعلام، فهو يجد نفسه في هذا المجال.



حاوره: حسن عبدالله

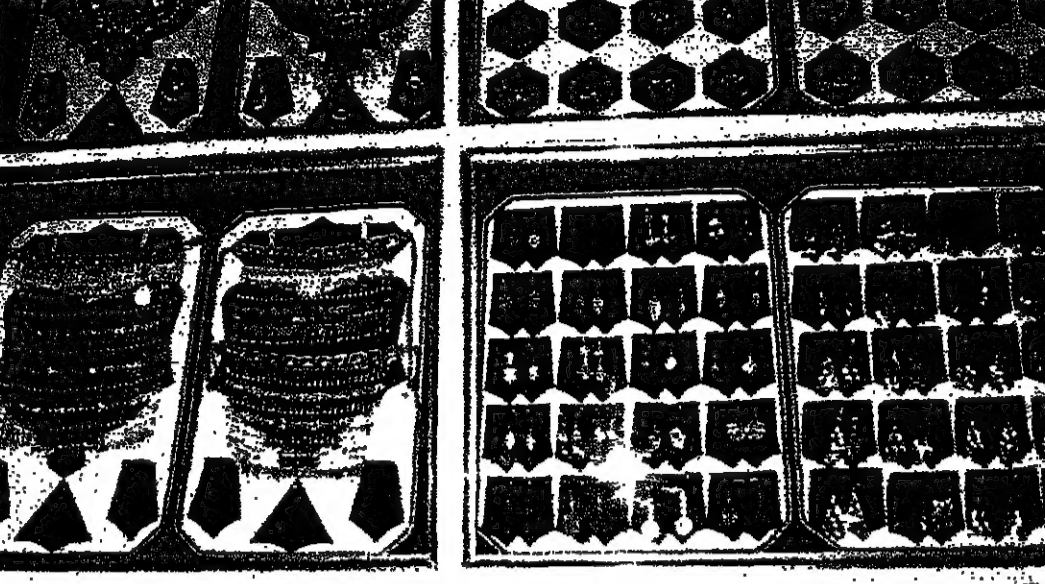
وأنا كانت أفضل تجربة تلفزيونية له في برنامج والكميرا في كل مكان، إلا أنه يصير على أنه لو أتيت له الفرصة ثانية لتلقيتم هذا البرنامج لأضاد طرح المواضيع التي عالجهها البرنامج بشكل جيد، ويجيد في الكثير من أفكاره الفنية، وبالإضافة لهذا فإن محمد ساهم في الكثير من البرامج التلفزيونية قبل أن يتفرغ مؤخرا لبرنامج اليوم جمعة أجهزة سمعية، في نفس الوقت الذي يقدم فيه نشرات الأخبار ويقدم البرنامج من خلال فقرات الربط بين البرامج التلفزيونية، وهو أيضا يغطي العديد من النشاطات الجماهيرية مثل سباقات الزوارق وسباقات الهجن وغيرها من النشاطات التي يغطيها التلفزيون ومحمد هادى في حواريه يتحدث بصراحة شديدة كما يجول في خاطره، وفي هذا الحوار كان لنا الكثير من المواضيع التي تهم القارئ من خلال استكشاف في عالم الاعلاميين المسلمين في الاناعة والتلفزيون.

وطبقا يبدأ هذا الحوار بالاهتمامات الاعلامية والعمل الذي يقوم به محمد في تلفزيون ابوظبي وفي هذا الإطار ما قدمه في التلفزيون برنامج «اليوم جمعة أجهزة سمعية» والبرنامج مستمر منذ ثلاث سنوات تقريباً، وهو برنامج أسبوعي يتناول مجموعة من القضايا الاجتماعية والفنية بالإضافة إلى الفقرات المتنوعة. وفي فترة من الفترات ركن البرنامج على النشاطات السياحية في دولة الامارات، وتحت من خلال هذه الفقرة أتلمس أهم الأماكن السياحية الموجودة في الدولة، بالإضافة إلى مشاركتي في الاعاء وتقديم البرامج، واعدادي وتقديمي أيضا للفرقة الثقافية التي تستضيف فيها كل اسبوع أحد الشعراء الأديبين في الدولة.

وأما محمد من تقييمه لبرنامج «اليوم جمعة أجهزة سمعية» أو اجازة سعيده، أو بالأحرى أثقل تساؤلات المشاهدين وبعض ملاحظاتهم لراود من أسرة هذا البرنامج، ويشير من الصراحة يجب محمد «برنامج اليوم جمعة» في وضعه الحالي يقدم أكثر من جرة متنوعة فهناك مثلاً الرسائل التي يزودنا بها مراسلون في عدد من العواصم العربية والتي تغطي مختلف نواحي القرن والثقافة في هذه العواصم، بالإضافة إلى الفقرة الطبية والتي تجد قبلاً جيداً بين المشاهدين حتى أننا أحيانا نتلقى اتصالات من بعض العواصم الخليجية، والفرقة الثقافية أيضا لها جمهورها، أما بالنسبة للفرقة الأخرى فهي تتوقف على طبيعة النشاط الذي تطهيه، وهنا أحب أن أشير إلى أن التفرغ في «اليوم جمعة أجهزة سمعية» لا يتدخل مع برنامجي والكم من التحية، والبرنامج بهذه الحالة جيد، ولكن ربما يحتاج إلى بعض الإضافات في بعض الأوقات خصوصاً في فصل الشتاء واستطاع القول أنه البرنامج الوحيد في تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الذي ينتج محلياً ويتفرغ لمجموعة من القضايا التي تهم المجتمع والمشاهدين.

إنما كيف يوازن محمد عبد المحسن بين كونه مذيعاً ومشاهداً في نفس الوقت، فيضيف قائلا: طبعاً التلفزيون يختلف كثيراً عن الأذاعة، في الأذاعة وسيلة الاتصال الوحيدة هي الصوت بين المذيع والمستمع، أما بالنسبة للتلفزيون فهناك صوت وصورة وهذا الأمر يحتاج من المذيع أن يعيش أجواء الموضوع الذي يقدمه، قد تضطر أحيانا كثيرة أن تقرأ من الورق ولكن القراءة ليست هي أهم الأساس بقدر أهمية كيفية توصيل المعلومة التي يريدك إلى المشاهد، وفي هذه الحالة يجب أن يكون هناك توافق بين المذيع والمشاهد، فإذا طغى تقديم على ما تريد أن تقدمه للمشاهد فانت هنا تكون قد أحدثت خللاً، وإذا طغى صورة المشاهد في ذهنك ورد فعله المتوقع فانت هنا أيضاً أحدثت خللاً، أنا لا أريد من وجود توازن بين الترتيبات يجب أن يكون المذيع في حالة توازن بين كونه مذيعاً وكونه مشاهداً في نفس الوقت، وأما أعيش حالة المذيع وحالة المشاهد في نفس اللحظة.

أقول إن المذيع لا يكون راضياً في بعض الأحيان عما يقدمه فتمنى يشعر بذلك يجب (الكون راضياً عن تقديمي للمادة عندما يكون هناك عارض صحي أو ارتفاق يؤثر على تقديمي، وأنا أكون هناك في خضم العمل تجد نفسك أنك لن ترويت في الاعداد وأفسحت المجال أمامك لأعطاء المادة وقتها الكافي لتقدم المادة بطريقة أفضل بكثير مما قدمت أثناء زحمة العمل وتعدد الاهتمامات في نفس الوقت، وفي بعض الأحيان يلاحظ الجمهور هذا الارتباك، وللجمهور ملاحظات دالة حول العديد من الأمور ولكل واحد للجمهور ملاحظات دالة حول العديد من الأمور ولكل واحد



## للنساء.. قبل الرجال

## لاحظن المصوغات الذهبية جيداً.. فقد تكون مفسوسة! الصاعقة: لا نتعامل مع الغش أبداً.. وشاهدنا ثقة الزبائن

منذ القديم والمرأة العربية مشهورة ومعرفة بانفاقها واعتنائها الزائد بنفسها وماتلبسه حول عتقها أو يديها من المعادن الثمينة خاصة الذهب والألماس. لكن المعادن الثمينة يتعرض للغش أحياناً.. يحدث هذا حالاً، كما حدث في أزمة سابقة.

وحول ظاهرة الغش في المشغولات الذهبية كانت لنا هذه اللقاءات.

تقول شبيخة عبيد الظاهري: عندما اشتري الذهب يصعب علي أن أكتشف هل سعره مضبوط أم لا، وهل الوزن صحيح كما قال الصائغ أم لا؟ وهذه مشكلة جميع السيدات المترددات على محال الذهب.

وتكمل الحديث فاطمة حميد قاطنة: إن بعض هؤلاء الباعة وصانفي الذهب يعملون الدفعة على كيلهم فمقابل ١٤ يصبح ٢١ وهكذا كما أنهم يزيدون في الوزن وخاصة الأسويين فلماذا لا تكون هناك مراقبة على هذه الحال.

وتضيف سامية ماجد قاطنة: إنها تشتري الذهب لنفسها وتقدمه كهدايا للسديقات في المناسبات السعيدة ولكنها اكتشفت في الآونة الأخيرة أن بعض المحال تنقش في المشغولات الذهبية.

وتقول نصرة سالم مبارك: إنني أطلب الجهات الرسمية التصدي لظاهرة الغش في المعادن الثمينة وأبناؤها المختلفة ومراقبة هذه الحال، والصائغين الذين يمارسون أشيع أنواع الاستغلال التجاري على السيدات.

وأما الصاعقة وأصحاب محال الذهب فلم رأي آخر، يقول: سيد أحمد صاحب أحد محال المجوهرات: إننا لا نتعامل مع الغش والصدالة وكل زبائنا يشهدون بذلك. وأما محمد طيب وهو جواهرجي بالمعين فيقول: إن الدفعة في الذهب

صحيحة ويستطيع المشتري أن يتحقق من ذلك، كما أنه ليست هناك حالات لممارسة أي نوع من أنواع الغش في نوعية الذهب أو وزنه لأن المحافظة على الزبائن هو الهدف الأساسي وليس الربح.

وأما شام محمد فقد ذكر: أن نسبة الشراء جيدة لأن هناك من يشترون الذهب للترزين أو للهدايا أو للأعراس.

## اللون واللون.. لفنان لبناني

الفنان التشكيلي الموسيقي اللبناني الشاب جمال أبو الحسن الذي من الغرب بثقافة تقنية متقدمة وموهبة متفحة سنوات الدرس والسفر عاد إلى موطنه لفترة حيث أقام احتفالاً وهدم عرشاً غير عاديين.. بالصوت والصورة.. أو باللون واللحن. الفنان الذي ولد في لبنان سنة ١٩٥٧ ودرس الموسيقى والرسم في القاهرة التحق بأكاديمية الموسيقى والفنون الدرامية في فيينا حيث أنهى الدراسات العليا في التأليف الموسيقي كما درس التأليف الموسيقي والموسيقى التصويرية والاكترونية في الولايات المتحدة قدم أول عرض له في لبنان وذلك في غابة الشبانية الجبلية المشرقة على بيروت.

أبو الحسن الذي قدم عروضاً موسيقية ومعارض لرسومه في بلدان أوروبية وفي الولايات المتحدة واليابان يعتمد للزج الفني لوسائل التعبير السبعة والبصرية من موسيقى ورسم وأصوات ورقص ومشاهد ثلاثية الأبعاد وهو ما يعرف بالانجلزية بتعبير «مالتى ميديا».

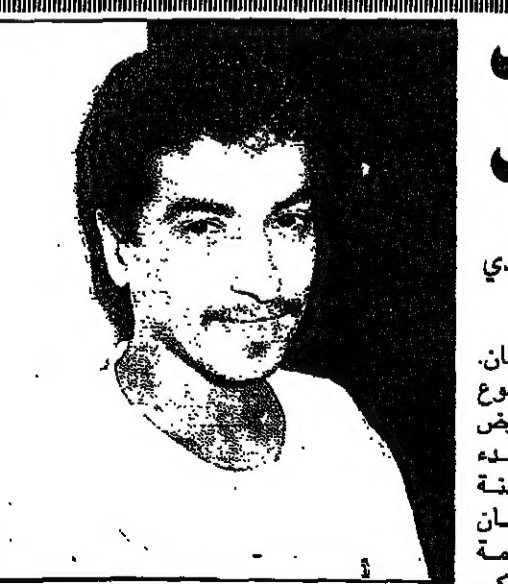
وقد أبهر الحسن في الشبانية الأسبوع الماضي عرضاً جمع بين عدد من لوحاته الزيتية والمائية التي كان للبيئة والمرأة فيها حصة كبيرة وبين الموسيقى التي رافقت اجراء اللوحات في تكامل بين اللونين حيناً وإضافة من الواحد إلى الآخر أحياناً وفي العرض قدم أبو الحسن مشهدين سمعيين، وشارك الفنان في عمله المخرج الأمريكي الرومانتي الأصل «ادم سوتش».

في المشهدين السبعة الأولى التي وردت تحت العنوان نفسه فقد انطوت على ستة ميوزيك، أي شاهد موسيقى أعمال عشرة بدأت بمقدمة وصفت في برنامج الحفل بأن اللحن فيها تفرح للوحة في الأبعاد الزمنية وتؤدي الموسيقى مجموعة حالات انسانية. وما قدم أيضاً «تيمباني» أد ثائي، «حمار بين آلة الناي وآلة الإيقاع تحضنه وتهمس به رسوم جمال أبو الحسن» ومن ذلك أيضاً «رقصة المطر» و«رقصة النار» و«كارييس» التي قدم لها ادم سوتش من الكمبيوتر نبضات فنية تحاكيها. أما المشهدين السبعة الثانية، التي وردت تحت العنوان نفسه فقد انطوت على ستة أعمال أولها «الوقود» التي تعبر عن التواصل بين الفنان الإنسان ووطنه وناسه. ومن ذلك أيضاً «الحنة» وهي محطة تغنية عربية ومحنة دراسة لدى الفنان. أما في «كوسيتيك ميديتشن» فهناك تصوف الآلات وهو المتعارف عليه بالسلطنة النغمية حيث تمطي كل آلة فرصة لتقول ما تريده بإبداع من المؤلف وبحرية تحاكي الإبتها.

من هؤلاء رؤية خاصة أو انتقاد للعمل الذي يقدم له، فكيف يستقبل المذيع التلفزيوني الذي هو الممثل أمام الجمهور هذه الملاحظات والانتقادات، يد محمد مع الجمهور أو مع الناس بشكل عام طاماً أحل لهم في قلبي محبة فاعتقد أنهم يبذلوني نفس الشئور، واعتقد أنني لم أتعرض لأي موقف صريح في هذا الإطار، وأما ملاحظاتهم تجد المصدر الحرج عندى، لأنهم هم المراقب الحقيقي للعمل، ولهذا أنا أشق بالجمهور كثيراً، وأشعر هنا إلى أن الأعمال عندى دائماً بتقبل على كل شيء، لأن أساس العلاقة بيني وبين الناس هو علاقة إنسانية، أما ماتسبب غروراً فانا أسمى ثقة في النفس، إذ ليس أهم الأساس أن تكون مشهوراً بقدر ما هو أن تقدم عملاً ناجحاً، لذلك لاحظ القدر دائماً مرتبط بهي من العمل والشهرة لاتعني النجاح دائماً، وأنا أتعامل مع الناس بإنسانيتي وليس بعملى وكل يوم يمر في حياة الإنسان تزداد مع تجربته الإنسانية وبالتالي يصبح لديه قدرة أكبر على التعاطي بصبر ومهبة مع الناس.

هذا الشخص الذي يكره العزلة ويحب أن يكون مشغولاً دائماً، ولا يستطيع تحمل فترات الفراغ، يتعاطى مع عمله بالكثير من الصبر ومن ذلك يقول «استطيع القول إنه كلما كان به العمل راسخاً عند الإنسان كلما زاد طموحه وكما كان ليداعه في عمله قريباً، لكن كبح العمل لوحده لا يكفي لابد من وجود متابعيه والإعلاء على علاقة التجارب المختلفة أو الشبانية لطبيعة العمل الذي تقوم به، وبعد دخول أجهزة الاستقبال التلفزيونية الحديثة والبشر، أصبحت إمكانية الإطلاع على كل ما هو جديد أكثر من قبل، وأحاول قدر الإمكان أن أستخدم من هذا الإطلاع وأن أقتل وجهة نظري إلى المشاهدين من خلال برنامج معين أشارك بتقديمه، والتمنية محتاجة دائماً لوجود أفكار جديدة، وعدم هذه الأفكار بكل الامكانيات، إن على الصديق المادي أو المعنوي، وإذا كانت هذه المعطيات مشورة اعتقدت أنني الإبداع سوف يكون محدوداً وباماً.

هناك ملاحظة مهمة في هذا السياق وهي أن محمد عبد المحسن يعد ويقدم الفقرة الثقافية في برنامج «اليوم جمعة أجهزة سمعية» وهو من خلال حواراته مع عدد من الأدباء والشعراء في الدولة أصبح لديه رؤية لواقع الحركة الثقافية في الامارات فما هي هذه الرؤية؟ استطاع القول إنه من خلال اللقاءات الثقافية التي أجريتها استعد عدد من الأدباء، أنهم أخذوا على عاتقهم إبراز وجه الامارات الحضاري والثقافي خارج حدود الدولة، ومنهم الدكتورون أمثال الشاعر عارف الخالقة والشاعر كريم معنوق وشهاب غانم، والساحة الثقافية في الامارات زاخرة بالعديد من الأدباء، والحركة التي تشهدها هذه الساحة تدر بالخير، واستطاع القول إن جائزتي العويس الثقافية أنجاز ثقافي مهم تحقق في هذه الدولة، أما على صعيد التلفزيون ومنذ خدمته الحركة الثقافية في الدولة حالياً لتجديد أوعية برامج ثقافية في التلفزيون خدم هذه الحركة، كانت في سنوات سابقة وندوات تلفزيونية سابقة برامج ثقافية متخصصة، تلقى الشرة على الكثير من الجوائز الثقافية، أما هناك بعض البرامج التي يمكن أن نسميها موسيعة مثل برنامج «بين يومين» الذي يقدم في شهر رمضان المبارك.



عن غياش

## مهرجان المسرح المحلي الثالث في ١٩، ٢٠ ديسمبر المقبل

لبي -الاتحاد: أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح المحلي الثالث الذي تنظمه اللجنة الثقافية بالنادي الأهلي دبي أنه تقرر أن يعقد المهرجان خلال يومي ١٩، ٢٠ من شهر ديسمبر المقبل.

صرح بهذا الفنان عمر غياش مدير المهرجان، وقال إن اللجنة خلال اجتماعها الثاني في الأسبوع الماضي قررت استمرار فتح باب قبول العروض المسرحية المشاركة حتى قبل ١٠ أيام من بدء المهرجان، وأوضح أنه تم اختيار أعضاء اللجنة التنظيمية للمهرجان وكذلك لجان المهرجان الاعلامية ولجنة التكرم ولجنة العلاقات العامة ولجنة الندوة الفكرية ولكن بالنسبة للجنة التحكيم قد استقر الرأي على أعضائها ويتم حالياً إخطارهم بذلك وبسته الأسماء عقب اجتماع اللجنة المنظمة يوم الأحد المقبل.

وقال عمر غياش إن أعضاء اللجنة التنظيمية هم د. يوسف عديدي ووليد عمران وحسين سميج وراشد بن عويد وأبراهيم سالم وسلطان الفياض وسعيد سالم. أما لجان المهرجان فقد تقرر أن تكون لجنة التكرم برئاسة المخرج جيهي القحطاني وعضويه سعيد سالم واللجنة الاعلامية برئاسة وليد عمران ولجنة العلاقات العامة برئاسة راشد بن عويد.

## ساحات

## الفنان المحلي... وحق الرعاية

الغالبية العظمى من فنانينا المحليين هم من هواة الذين يملكون العشق للفن بالرونة وأجنتسه، فملك حياتهم وريبتهم في مدار من الصبب إيقافه هؤلاء جميعاً وبالرغم من كونهم هواة لا محترفين وعشاقاً لا موظفين فإنهم يشاركون في التوعية والتوجيه ويشكلون وجدان أفراد المجتمع وأدواقهم من خلال ممارسات على خشبة مسرح أو فوق لوحة للفن التشكيلي.

ولهؤلاء - بلا استثناء - تساؤلات تكتسي في معظم الأحيان بالمرارة وتؤدي ببعضهم إلى حالة من الشعور بالاحباط، ومن أبرز هذه التساؤلات: من يرعى الفنان المحلي؟ ومن يحقق طموحه المشروعة في الإطار الفني؟ ومن يأخذ بيده إن احتاج يوماً لمشورة أو عون؟

هذه التساؤلات - رغم واقعيتها - لم تجد إجابة شافية حتى الآن، بليل أن الفنان يخرج من الجواب إذا صادف تساولاً واحداً منها، والواقعة التي سألها هنا خير إثبات على ذلك، فقد صادف متعللاً شاباً أعرفه وهو من فنانينا هواة وقد برزت مواهبه بصورة جيدة على خشبة المسرح التي يعتزها حياته ومستقبله، الممثل الشاب طلال الثانوية العامة قبل أسابيع، ليخبر بعد ذلك في دواية أصابته بدور لم يتخلص منه بعد، فقد فقد الممثل الشاب نفسه من الثانوية العامة في مقرر طريق، وأمام عدة احتمالات لم يستطع السهم لصالح أحدها، ومن بينها اختيارات مدينة ومصرية يمكن أن تحقق له ذاته وطموحاته، لكنه يراها جميعاً تحول بينه وبين عشقه الكبير للمسرح، الذي يتمتع إلى يدخل إلى عالمه الواسع من باب الدراسة الأكاديمية لكنه لا يمكنه ذلك وسيلة لأنه في الأساس معزوف، وظروفه لاتمكنه من التضحية بالوظيفة في سبيل المسرح رغم حبه الكبير له وشغفه الزائد به.

وهذه الصورة التي يعيشها الممثل الشاب لا تقتصر على وحده بل تمتد إلى آخرين فالفرق التي ينتسبون إليها لا يمكنها تصويمهم عن خسارة معاشهم في العمل ولا يمكنها مساعدتهم لدى الجهات المختصة لتذليل الصعاب أمامهم وعلى الفنان وحده أن يتخذ القرار وأن يتوقف وحده أمام التساؤلات التي طرحناها، وأن يردد وحده: لن أطلب للرعاية حق مشرعر!

وقبل أن يتطوع أحد بالجواب فإن التساؤل سيبقى سيقى ومشروعاً ومطروحاً أمام الجميع.

## أمير كوستوريكا

## أعظم سينمائي في العالم الآن

باريس - صالاح صلاح: فيلم بعد فيلم، تثبت الأيام أن للمخرج البوسني أمير كوستوريكا قد يكون أكثر مخرج كرمته السينما في تاريخها الذي قارب الآن القرن من الزمان، وقدرت أعماله في المهرجانات السينمائية ورويته الجوائز التي تقام مع أنه لم يتجاوز الثامنة والثلاثين من العمر.

وقد تولى الغزيرة أروها حين تم فلوويرد بدم فيلم التجاربي بدور حول العجبر في أوروبا وينطق بالتيكها التي قام بانتاجه في أمريكا وفي ولاية أريزونا محل إيرزونا، ويوسفلافيا، أو البلد الذي كان يعرف بهذا الاسم، لكن الفرقه ألبوما موسيقيا بدونه منذ أربع سنوات، ولعل هذا البواع بالوسيقى يقصر الدور الكبير الذي لعبه الموسيقى منها حتى في أفلامه، التي تركز دائما على واقع صديقه جوران بروجوفتش، أحد أعضاء فرقة «الز الأبيض» التي كانت أفرقة موسيقية فيما كان يعرف بيوغوسلافيا قديماً.

والتي استلمت تراث البوسنة الموسيقي الإسلامي والفخري لتقدم نوعة مميزة ذات كنية محلية ونجاحات عالمية. وكان إخراج أمير كوستوريكا وحده لبوسنى البوسنة كبراً لدرجة أنه وضعها في كل أفلامه مهما كان المكان الذي جرى فيه القصة وحتى أغان بلغة أما حديثة سرافيوف - صربى كرواتي - ولقد وضع منها حتى في الفيلم الأخير الذي قام بانتاجه في أمريكا وفي ولاية أريزونا محل إيرزونا، بوجوة عارمة من التقدير أيضاً عرض وكذا قد تعرض لها في مقالة سابقة بالتخلي.

ماسر مقبرة هذا الشاب المبدع! يشير أمير كوستوريكا بالتخلي والإخراج عندما يقال له إنه يملك مقبرة عظيمة في تحويل مادته إلى لغة سينمائية مميزة ومتفوقة، «لأننا أنشأنا فريق «ويجيب» وهذا يعني أنني أضعت كثيراً من تجاربي الشخصية في أفلامي، كثير من صانتي الأفلام اليوم لا يمكنون تجارب كثيرة في الحياة ولا يصعبون تجاربهم في أفلامهم، أنا أقت بوضع شخصيات تتبادل المظلمات فقط في مشهدة فإن هذا لا شيء، لكن إذا وضعت الناس في سياق تبادل الطاقة والعواطف، فإن هذا شيء مهم، هذا يعني أن لقائنا بالإنسان من سيمما اليوم تدور حول إخبار المشاهد بحالات إنسانية مختلفة، لأشده إلى داخل هذه العواطف.

عن هذه الوقائع يرى أمير كوستوريكا قصة غير واقعية المصالحة لأنه يكره السينما الواقعية، أحب الناس البسطاء، الناس الطبيعيين، الناس الحافظيين، الناس للمستعدين للتحصية أو الذين يخسرون من أجلهم، المتفوقون لا ينعون في شيء.

ولعل هذا ما يميزه عن السينمائيين الحاليين بكاليل الفكر في المهرجانات «أظن أن دوافعي الفنية قد تكون مختلفة قليلاً لاقتصادياً بأن السينما تدور لفنوز مختلفة، فخلط الأدب بالدراما، والدراما بالتصوير، أكثر ماضين إلى السينما هو التعبير النظري الذي يمكننا أنتاجه من البداية إلى النهاية. هذا ما يجعل أفلامي مختلفة قليلاً عن الإنتاجات الحالية التي نراها في السينما الأمريكية، لذا نرى أن أفلام أمير كوستوريكا الخاصة التي نجدها في أعمال كل أسبذة السينما العظم وهو توجب للغة المغربية، أكره اللغة المغربية، يجب أن يكون لديك صبر عظيم لأن تقل كل العالم وتجنبه ترى وجهاً واحداً فقط، أحاول دائماً أن أربط شخصاً ما بدور في منتصف المشهد والخلفية، كما تعلم، الذين لا يعرفون شيئاً عن السينما يصورون اللغة المغربية لأنها سهلة...»

ماجدية أفندي السينمائي القادم: كانت هناك أقوال عن تخبطه لإنتاج فيلم في نيويورك من قصة دوستوفسكي «الجرمة والعقاب»، لكنه الآن مشغول في فرنسا بعمل إعلانات تجارية تجلب الانتباه بقوة أفقه السينمائية، ولكن هذا موضوع آخر.





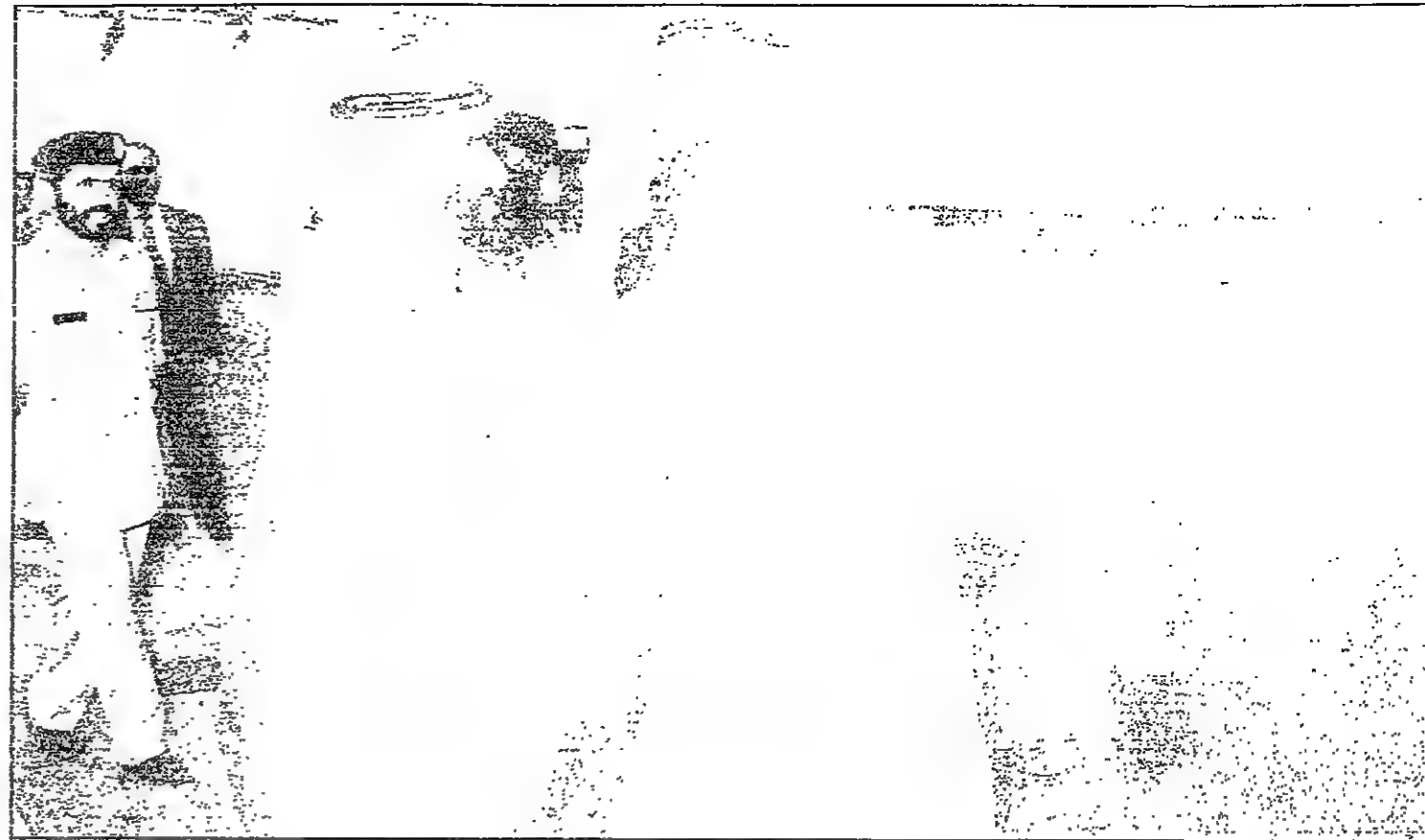




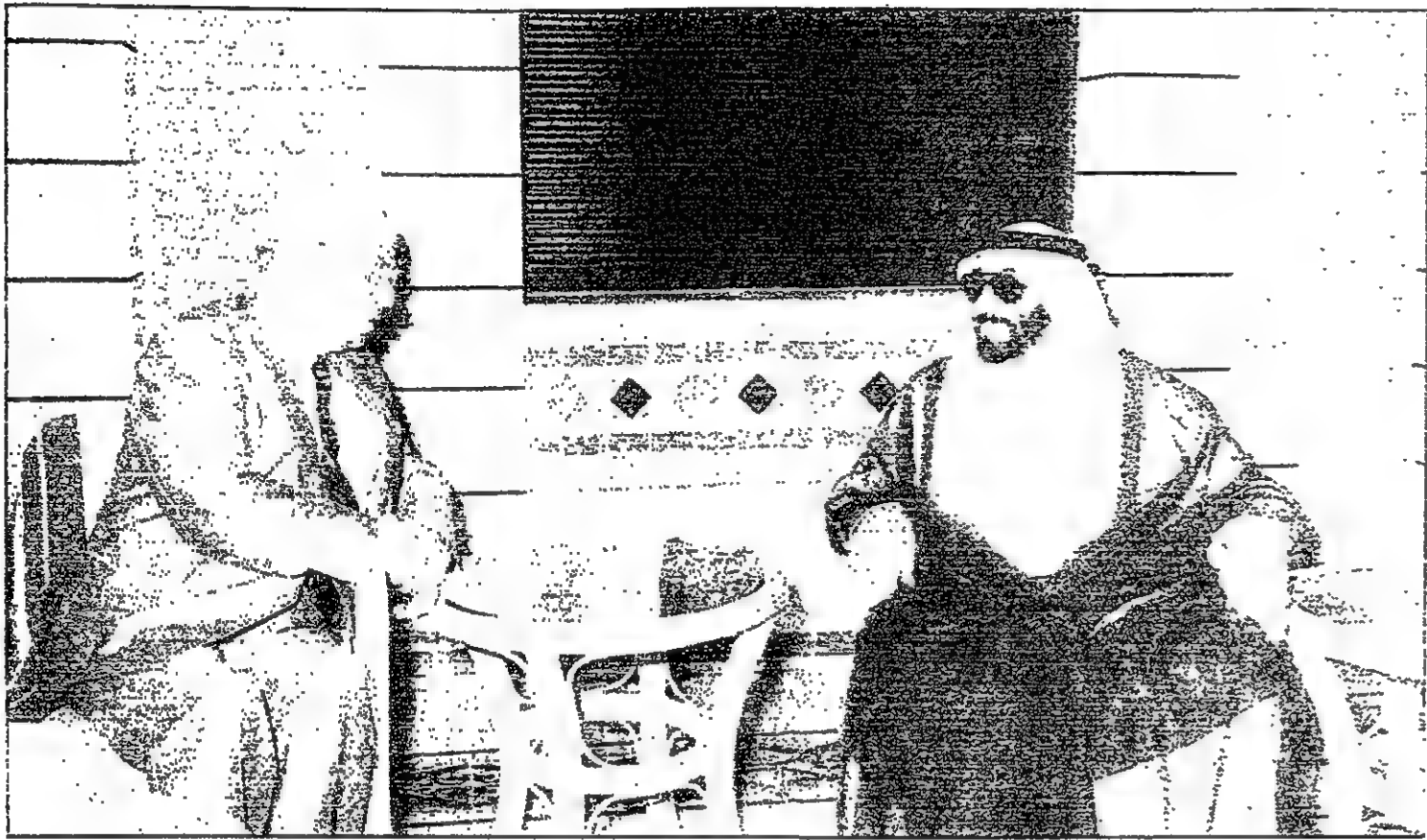




○ صاحب السمو رئيس الدولة يصافح فخامة الرئيس المصري قبل مغادرة سموه الإسكندرية



○ صاحب السمو رئيس الدولة لدى عودته سموه إلى البلاد وفي مقدمة مستقبله صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي الصورة سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال اجتماع سموه مع الدكتور عصمت عبدالمجيد



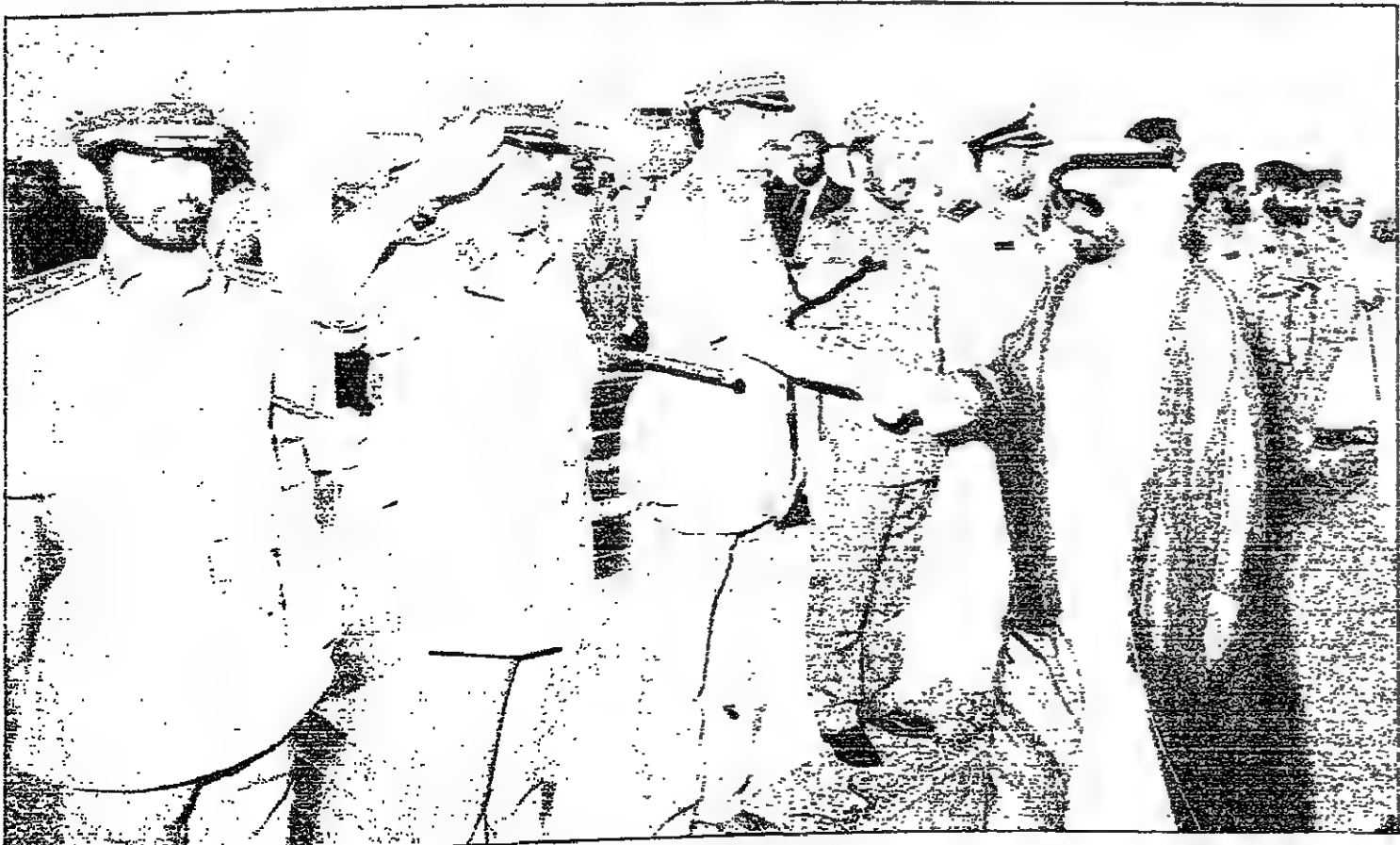
○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يصافح كبار مستقبله وفي الصورة سمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان



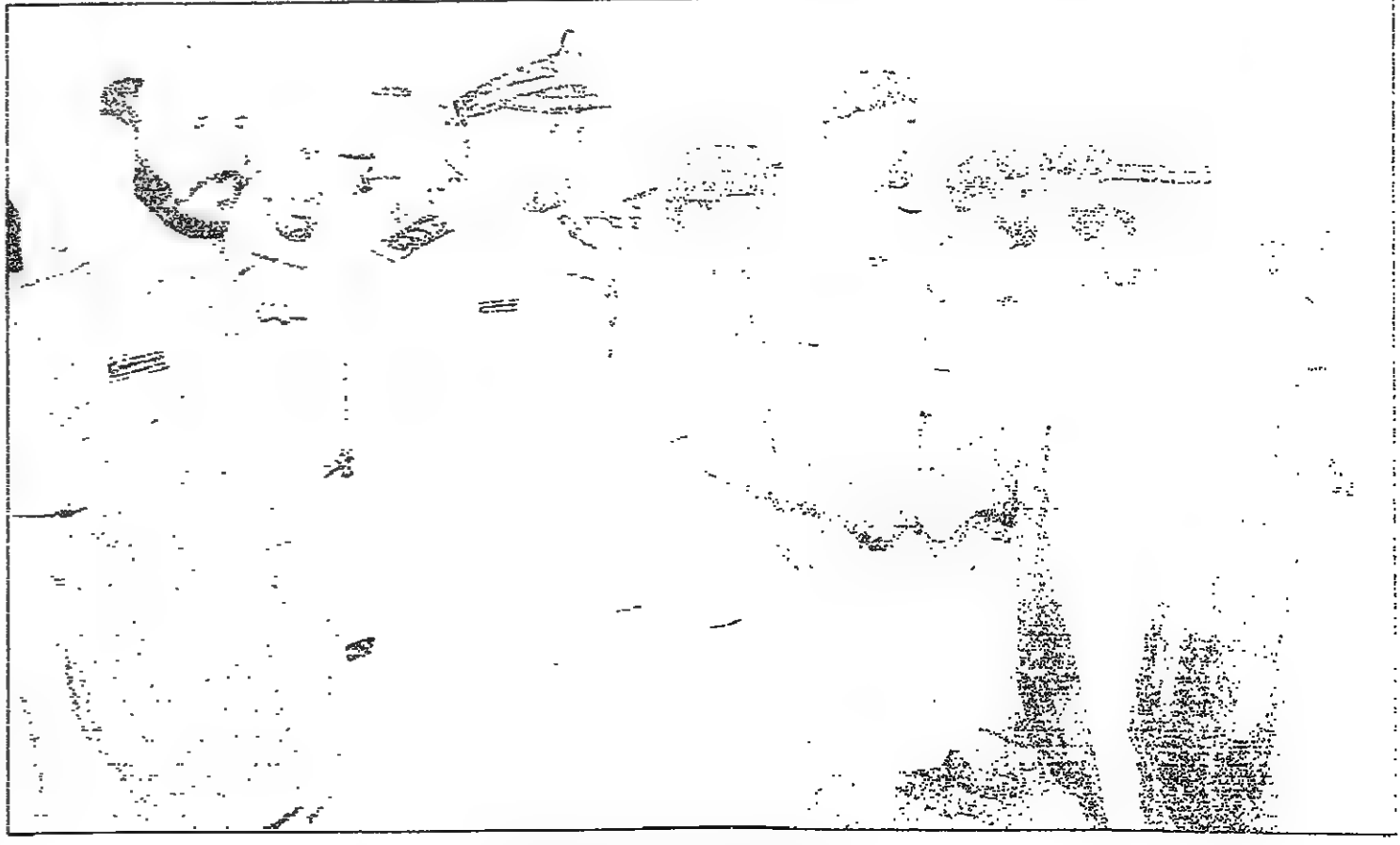
○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يصافح معالي خلفان محمد الرومي



○ صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار المستقبلين وفي الصورة سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالي الشيخ محمد بن أحمد بن حسن الخرجي وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي

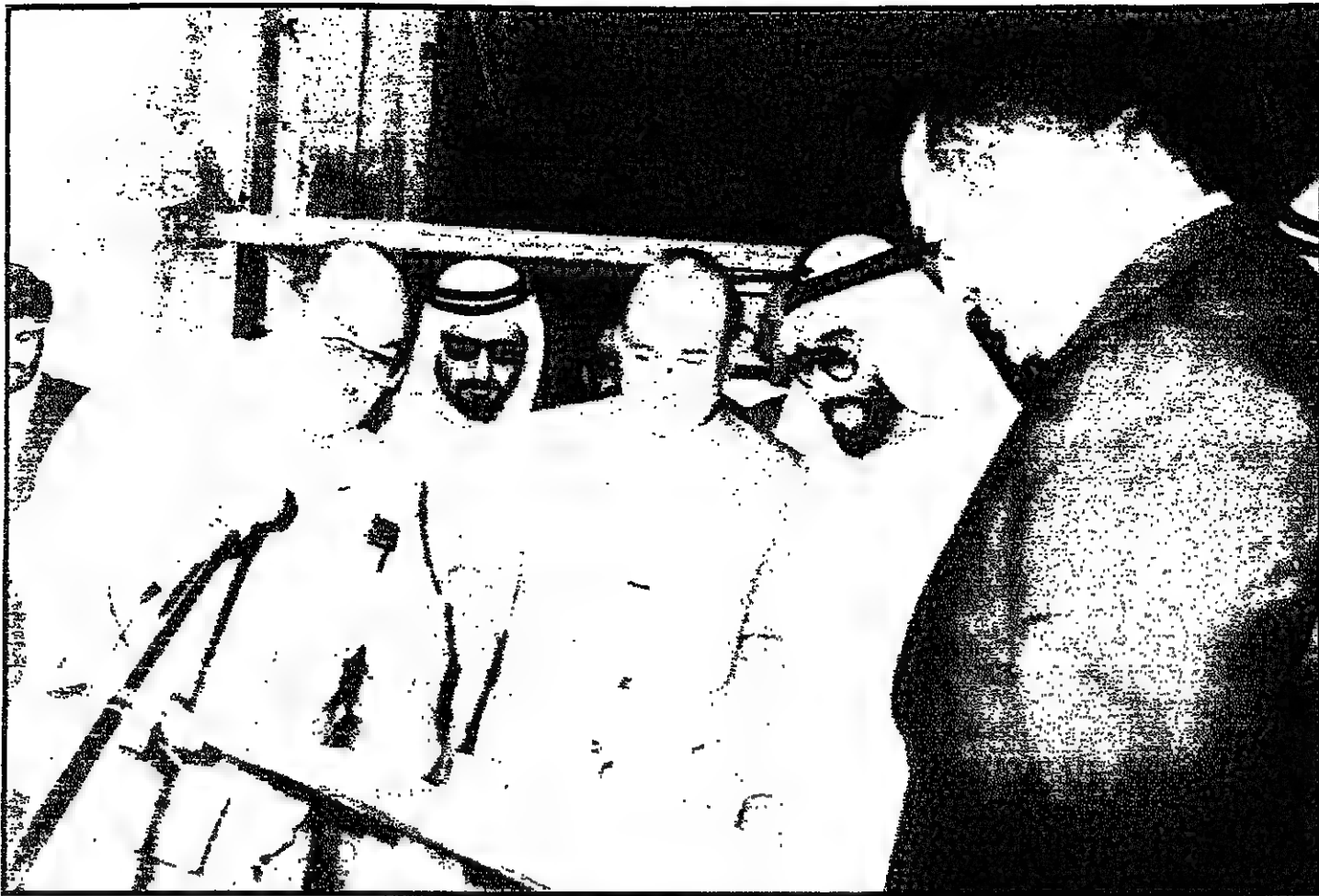


○ صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار رجال الشرطة



○ صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار رجال القوات المسلحة





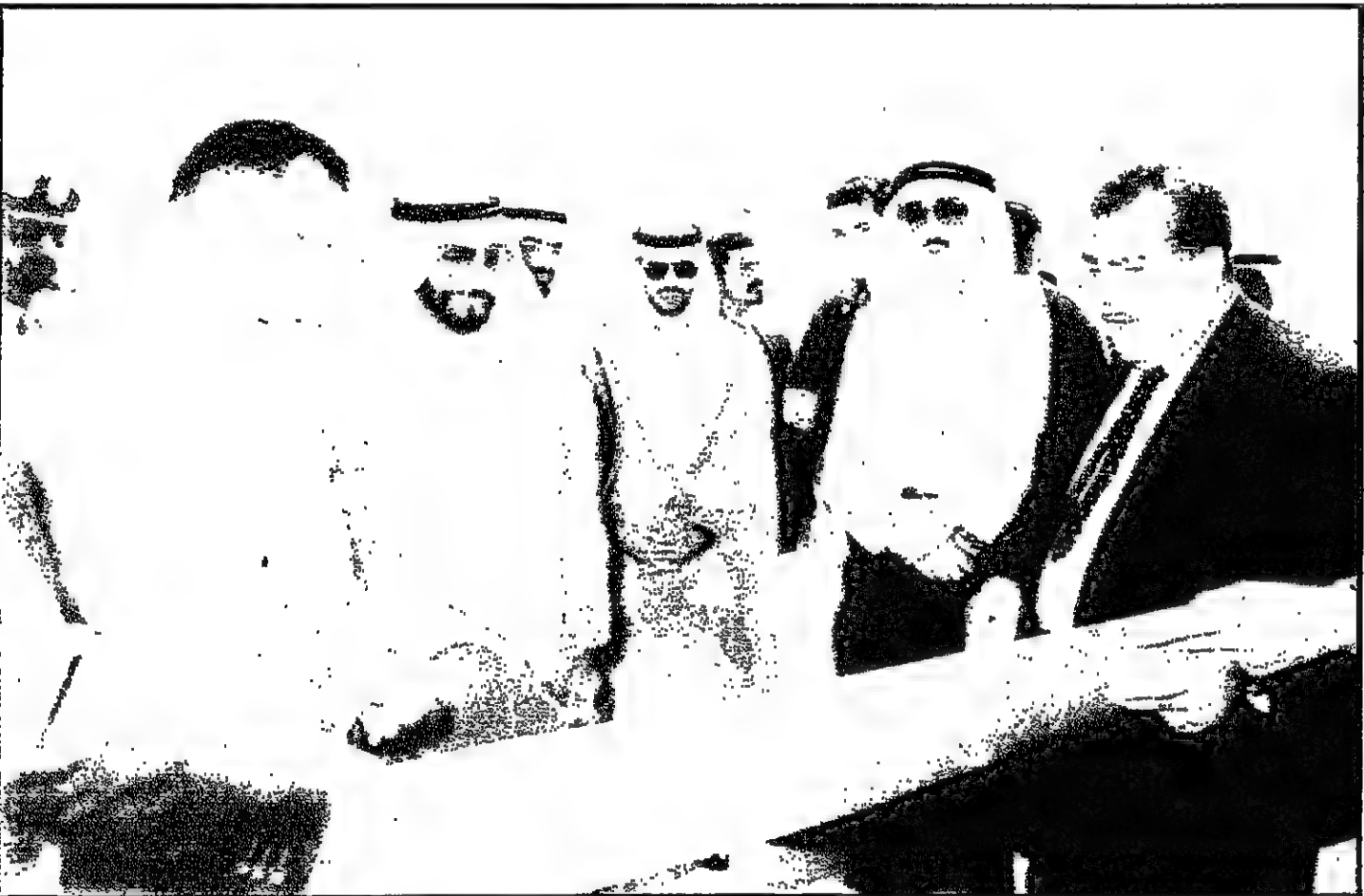
● رئيس الدولة يطلع على مشروعات التنمية خلال إحدى زيارات سموه لمصر.



● زايد ومبارك.. يشهدان إنتاج الأراضي الزراعية الجديدة في مصر.

## بتوجيهات من رئيس الدولة

# مشروعات زراعية ضخمة في مصر بتمويل من الامارات



● مشروعات الانماء في مصر امام زايد ومبارك



● شار التعاون المشترك بين ايدى الزعيمين.

## ٢٠٠ مليون دولار منحة لاستصلاح ربع مليون فدان في الساحل الشمالي وسيناء

وعن بين مساهمات صندوق الانماء العربي بابوظي استصلاح وزراعة ٧٠ ألف فدان شمال سيناء بامتداد سرعة الحمام المتفرعة من ترعة السلام الرئيسية التي يجري شق مرحلتها الثانية الحالية بتكاليف وصلت الى ٣ مليارات جنيه لمشروع ترعة السلام ككل.

### ٢٠٠ مليون دولار منحة

وأوضح الدكتور أحمد خليفة أن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قدم منحة قدرها ٢٠٠ مليون دولار لاستصلاح ربع مليون فدان بالساحل الشمالي وسيناء ضمن الخطة الخمسية الحالية اسهاما منه في حل مشكلة البطالة بين شباب الخريجين المصريين، وتوفير فرص عمل لهم، بالإضافة الى تحقيق فائض من الحبوب لتوفير الخبز بأسعار منخفضة للمواطنين محدودي الدخل.

وقال: انه بدأ بالفعل تنفيذ البنية الأساسية لترعة «الشيخ زايد» بسيناء شرق قناة السويس بطول ٧٢ كيلومترا متضمنة التربة الرئيسية والسحارة لنقل مياه النيل تحت قناة السويس، بالإضافة الى انشاء محطات لرفع وضخ المياه.

أما المشروع الثاني فهو ترعة الساحل الشمالي من ترعة الحمام بطول ٥٧ كيلومترا ويتكلف المشروعان (ترعة زايد، والساحل الشمالي) ٢٠٠ مليون دولار منحة من صاحب السمو الشيخ زايد، لاستصلاح نحو ربع مليون فدان.

وقال الدكتور خليفة: ان تققد صاحب السمو الشيخ زايد بمصاحبة الرئيس مبارك لمدينة برج العرب يوم الثلاثاء الماضي كان فرصة ذهبية لاعطاء دفعة قوية للمشروعات التي يجري تنفيذها في هذه المدينة التي تشغل مساحة ٥٠ ألف فدان منها ١١ ألفا و ٥٠٠ فدان للكتلة العمرانية والصناعية، والباقي مساحات زراعية لخدمة المدينة.

وأشار المهندس محمود الصوفي رئيس جهاز مدينة برج العرب الجديدة الى ان المدينة مقسمة الى ٥ مناطق صناعية على مساحة ٦,٦ مليون متر مربع، وقد تم تجهيز المراحل الثلاث الاولى منها شاملة المرافق والخدمات.

وقال: ان رأسمال المصانع التي تجري اقامتها وتبلغ ٢٠٠٠ مصنع نصف مليار جنيه، ويبلغ اجمالي قيمة الانتاج السنوي فيها ٧٠٠ مليون جنيه مشيرا الى مساهمات بعض الدول العربية وفي مقدمتها دولة الامارات العربية في تمويل البنية الأساسية لخدمة المدينة.

وأضاف: ان صاحب السمو الشيخ زايد أبدى إعجابه وسعادته بالمدينة، وبمشروعاتها التي تعد بحق عملاقة، وبما ستوفره من فرص عمل للخريجين تصل الى حوالي ١٦٠ ألف فرصة عمل لمحاربة أهم المشاكل التي تواجه مصر حاليا وهي البطالة، مشيرا الى ان سموه اثنى على الجهد المصري المبذول في المجالات الزراعية والصناعية من أجل تحقيق نهضة واسعة لمصر، ولكل شعوب الأمة العربية.



● بتوجيهات زايد... الامارات تخضّر صحراء مصر.

### عودة الحياة الى الصحلية

ويقول المهندس محمد سرى مدير مشروع الصالحية بالزقازيق إن الصالحية ليست مجرد مشروع زراعي ولكنها نموذج متكامل لاستصلاح الأراضي الصحراوية باستخدام أنظمة الري الحديثة حيث تستطيع محطة الري الواحدة أن تروى ١٥٠ فداناً دفعة واحدة، ودون حاجة الى عمليات للتسوية او التمهيد، كما ان الميزة في هذه المنطقة ان الاستصلاح يتم بسرعة وعبر مساحات كبيرة، ويتكفلة محدودة نظرا لخواص التربة في هذه المناطق.

وأضاف ان مشروع الصالحية الذي ولد عملاقا من حوالي ١٥ عاما تعرض لهزات عنيفة نتيجة للنزاع المستمر بين شركة المقاولون العرب ووزارة الزراعة

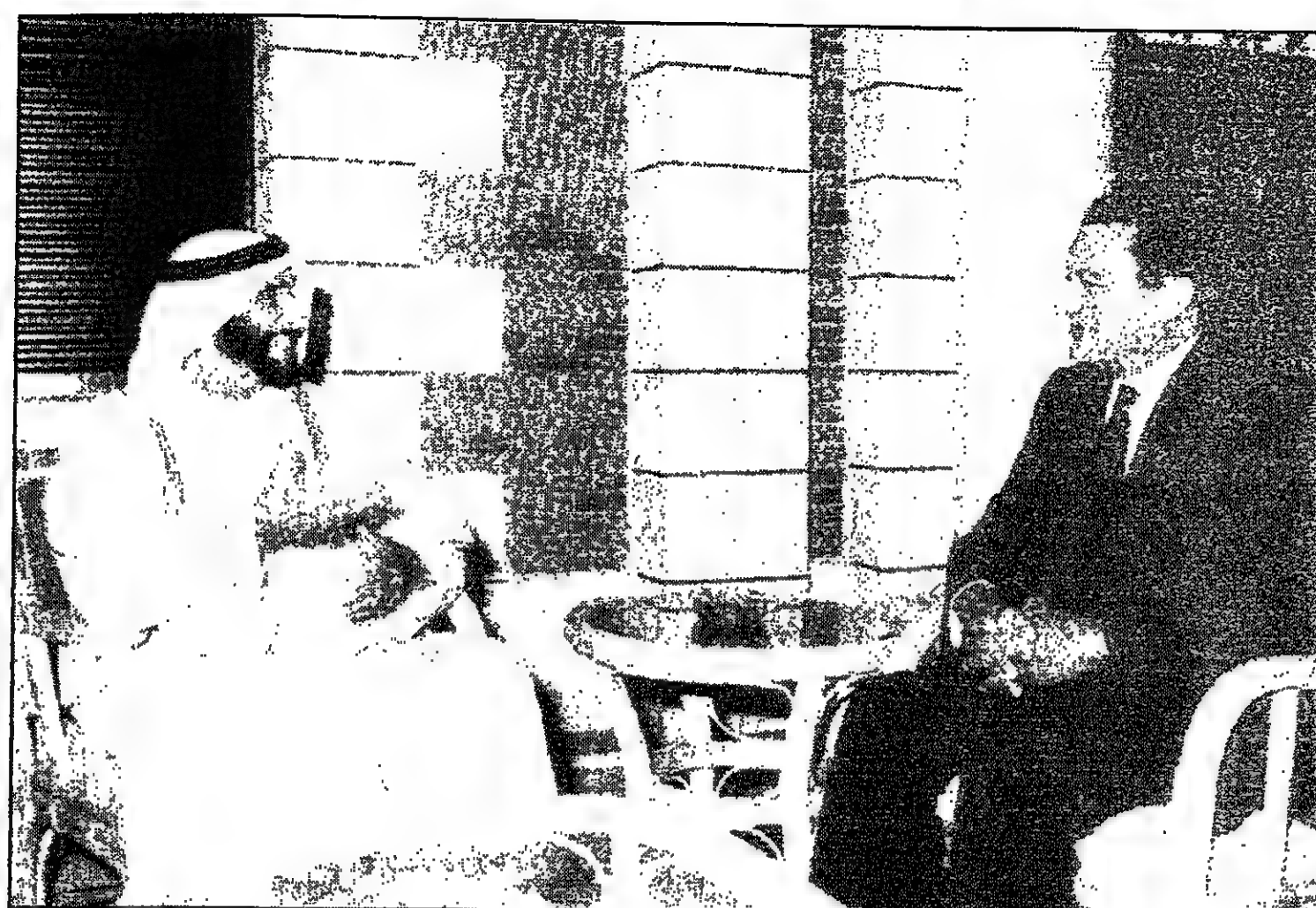


إهتمام إعلامى مصرى واسع النطاق بحديث سموه

# زايد صورة مشرقة لكل عربى من المحيط إلى الخليج الصحافة المصرية تؤكد أهمية دعوة رئيس الدولة للتسامح والمصالحة



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يصادف كبار مستقبليه وإلى جواره فخامة الرئيس المصرى حسنى مبارك في تيمم إحدى زياراته لمصر



زايد ومبارك... مشاورات مستمرة لصالح العرب

## «الأهرام»: تتناول تطور المسيرة الزراعية الخضراء في بلادنا



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يصادف وزير الدفاع المصرى



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يصادف الدكتور عاطف صدقى رئيس وزراء مصر

## «الأخبار»: مبادئ زايد تقود الامارات إلى عصر جديد

### زايد مكانة مرموقة عربيا ودوليا

وأضافت الصحيفة في مقدمتها بأن «حب زايد للشجرة لم يكن حبا عذريا أو احلاما تحلق في سماء الخيال بل كان حبا صادقا ترجمه الى أنجاز على أرض المستحيل... على أرض صحراء جرداء حيث لا مضاد للرئى أو منابع للماء وكانت شجرة الحب والارادة والتصميم مدعمة بالعلم وتكنولوجيا العصر تحققت الملحمة... ملحمة زايد والشجرة.

وتحت عنوان الامارات الوطن والانسان.. مبادئ زايد تقود الامارات الى عصر جديد نشرت صحيفة «الوفد» فقد نشرت تحقيقا تحت عنوان «٢٧ عاما نذرنا زايد «موسوعة زايد» والمتعلق بالسياسة الخارجية.

وذكرت الصحيفة انه بفضل مبادئ صاحب السمو الشيخ زايد فقد اجتلت دولة الامارات مكانة مرموقة عربيا وعالميا نتيجة لسياستها الخارجية المناصرة للعدل والمساواة وحق الشعوب في تقرير مصيرها.

اما صحيفة «الوفد» فقد نشرت تحقيقا تحت عنوان «٢٧ عاما نذرنا زايد لاسعاد ابناء وطنه» استعرضت فيه الانجازات التي تحققت على أرض الامارات في مجالات بناء الانسان وتوفير كافة الخدمات الكفيلة باحتياجات حضارية لشعب الامارات كمشروعات توليد الكهرباء العملاقة اللازمة لانجاح مسيرة النخف الأخضر التي قادها بعزيمة واصرار صاحب السمو الشيخ زايد.

وقالت الصحيفة انه من منطلق حرص صاحب السمو الشيخ زايد على اسعاد شعبه فقد وجه عوائد النفط للارتقاء بالانسان الاماراتى فاصنعت مستوفا منيشتة من اعلى المعدلات الدولية.

وهي قبيلة بني ياس التي تضرب باصولها الى اعماق التاريخ ولها صيت ذائع في الجزيرة العربية وقد تميزت قبيلة بني ياس عن غيرها من القبائل التي كانت تجاورها بمجموعة من الصفات اهلها لزعامه المنطقة ومن هذه الصفات القيادة والقدرة على تصفية الخلافات ولهذا لم يكن غريبا على هذه القبيلة وقد توفرت فيها كل تلك الصفات ان يخرج من صلبها رجل يتميز بزعامه تتوفر فيها سمات : قبيلة من قوة الى قدرة على القيادة وجمع الشمل الى رعاية شئون الرعية والتطلع الى مستقبل افضل لعشيرته مثل زايد.

واختتمت الصحيفة تقريرها قائلة ان قائدا وزعيما يمثل صفات زايد لابد ان يكون فخرا للعروبة والاسلام وصورة مشرقة لكل عربى من المحيط الى الخليج.

### ملحمة زايد

اما صحيفة «الاهرام» فقد نشرت تحقيقا تحت عنوان «ملحمة زايد» والشجرة بكرة الخير وشجرة الرخاء تناولت فيه تطور المسيرة الخضراء التي قادها صاحب السمو الشيخ زايد من اجل تحويل الصحراء الى ارض زراعية.

وقالت «الاهرام» في مقدمة هذا التحقيق «زايد والشجرة شمة وابط وثيق بينهما فالشجرة هي الخمرة.. هي الثمرة.. هي الحياة.. هي النماء والرخاء.. ولان زايد ابن البادية فهو يعرف القيمة الحقيقية والمثل للشجرة والنخلة..

ولان زايد عميق الايمان فهو يدرك جيدا ان غرس الشجرة تكليف اسلامى من نبي الرحمة محمد عليه الصلاة والسلام الذي امر امه الاسلام بان تحرس على غرس الفسيلة حتى لو قامت القيامة»

### حديث زايد في خمس قنوات تلفزيونية مصرية

الاسكندرية - وام: واصل التلفزيون المصرى اهتمامه بزيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حيث بثت قنواته الخمس في نشراتها الاخبارية مساء امس الاول حديث سموه عن التضامن العربى ومصر مبارك كما بثت القناة الفضائية المصرية تسجيلا للحديث نفسه الليلة الماضية.

كما بثت القناة الاولى برنامجا اخباريا بعنوان «زايد والموقف العربى» والقناة الثانية برنامجا اخر بعنوان «الامارات اليوم».

واضافت الصحيفة بأن صاحب السمو رئيس الدولة يضم بين حناياه سجايا وخصالا قلما نجدها في عالم اليوم فالجرأة والصرامة في الحق سمة بارزة من سمات سموه والاسراع لتجدة الملهوف واغاثة المستجير من شيمه الاصلية وينبع من داخله نبل الفارس صاحب المبادئ وزعامه القائد الذي تلتف حوله افئدة الجماهير وفي نفس الوقت فانه أب حنون ورب أسرة مثالى.

### فخر العروبة والاسلام

والقت «الجمهورية» في تقريرها الضوء على نشأة واصل صاحب السمو الشيخ زايد مشيرة الى ان جذوره ضاربة في اعماق القبيلة التي جاء من صلبها

الاسكندرية - وام: ابرزت الصحف المصرية الصادرة امس في عناوينها الرئيسية تصريحات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للتلفزيون المصرى وتأكيد سموه بأن ما تحقق من انجازات في مصر في عهد مبارك يفوق ما تحقق في اي عهد آخر ودعوة سموه للتسامح والتصال مع الاشقاء لاستعادة التضامن العربى.

كما ابرزت الصحف في عناوينها الرئيسية ايضا تصريحات الرئيس حسنى مبارك والتي أكد فيها ان مواقف صاحب السمو الشيخ زايد العظيمة والمتكررة مع مصر وشعبها سيسجلها التاريخ وان سموه لا يتأخر عن مساندة مصر.

ومن جهة اخرى واصلت الصحف المصرية «الاهرام» والاخبار والجمهورية والوفد اهتمامها بزيارة صاحب السمو رئيس الدولة لمصر وذلك لليوم الرابع على التوالي.

### الفارس..

### صاحب المبادئ

فتحت عنوان «زايد الانسان والقائد» قالت صحيفة «الجمهورية» في تقرير لها ان من يقرب من صاحب السمو الشيخ زايد ويتعرف اكثر على مواقفه يجده رجلا يتميز بالتواضع الجم والشهامة الفائقة والكرم الزائد والقدرة على حسم الامور بحكمة ومعالية كل موقف بما يتواءم معه وفوق كل ذلك فهو انسان بكل المعانى السامية لبني البشر وقائد تتوافر فيه كل مقومات القيادة الناجح يجمع الآخرين حوله وقلوبهم تنبض بالحب ناحيته وعقولهم تقف بالاحترام تجاهه.

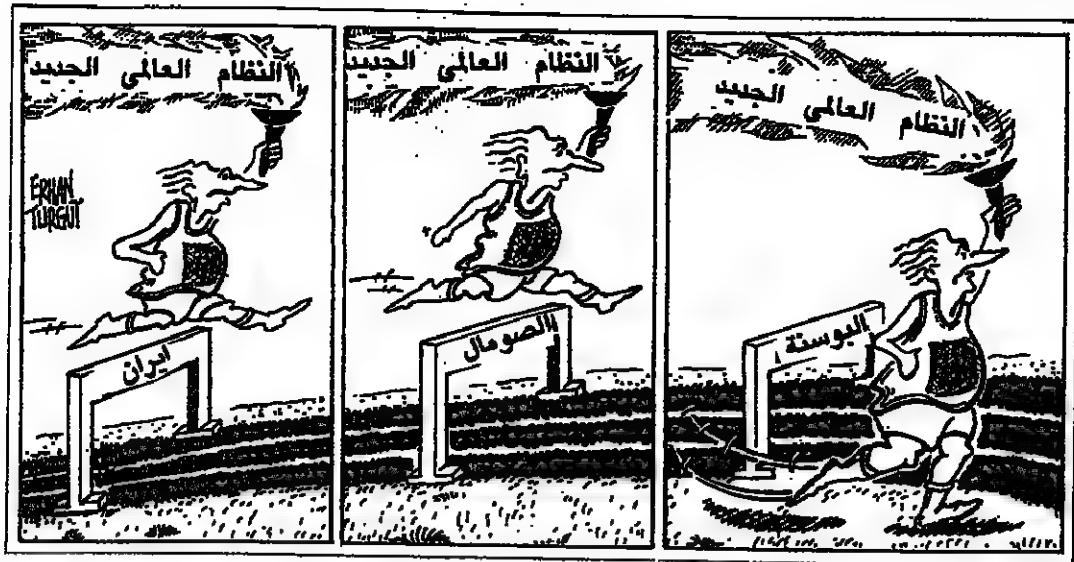






Age Group	Percentage
18-29	85
30-49	75
50-69	80
70+	88





## عامان بعد الانقلاب الفاشل

### الروس: من مواطني دولة عظمى الى باعة جائلين

### المجتمع الروسي مصاب بحالة من الذهول

قبل عامين وفي مثل هذه الايام تقريبا شهدت موسكو عاصمة ثانية القوى العظمى في العالم حتى ذلك الحين، الاحداث الدرامية لحالة الانقلاب الفاشل، التي قادها آخر الرموز المؤثرة للحرس القديم في الكرملين ضد ميخائيل جورباتشوف آخر زعيم للاتحاد السوفياتي وبعد ذلك باسبوع قليلة زال الاتحاد السوفياتي، تلك القوة العظمى من الرجوع، وتبقى جسده ان شلاء بينما تحول مواطنوه وراعيه وخاصة سكان روسيا الاتحادية التي كانت تمثل من ذلك الاتحاد العقل والقلب معا، الى باعة جائلين في اماكن كثيرة من العالم بعد ان كانوا مواطني القوة العظمى في العالم.



○ واحد من المحتالين الذين انتشروا في شوارع العاصمة الروسية التي تعاني من غلاء لمعيشة وتدهور مروع لسعر صرف الروبل امام الدولار الأمريكي. «د. ف. ب»

السوفيتي الى مكان عليه بطول عام ٢٠٠٠ ويرغم ان نسبة كبيرة من الروس قالت في استطلاع آخر ان حياتهم كانت ستصبح افضل لو نجح اعضاء لجنة الطوارئ برئاسة ميخائيل ياناييف الذي كان نائبا لجورباتشوف سابقا في اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي السوفياتي، هو اندريه جراتشوف، لولا تفويض فوز الشيوعيين في انتخابات عامة وعندهم السلطة، ويقول ان هناك حالة افلاس سياسي، ولعل هذا هو ما يدفع الرئيس الروسي ليشن للحرص في رفض اجراء انتخابات مبكرة في اقرب وقت ممكن، قبل ان يقيق الشعب الروسي من حالة عدم التركيز التي يمر بها، ولعل ذلك هو نفس السبب الذي يجعل خصمه اللدود، رئيس البرلمان الشيوعي رسالان حسبو للاتهام، مستميتا في رفض اجراء هذه الانتخابات، التي أصبحت في الوقت الحالي هي ام الخلافات بين الرجلين، والتي تشغل القيادة الروسية من مشكلات كثيرة تقوض يوما بعد آخر حلم لها في الاحتفاظ بوضع الدولة العظمى وخاصة تلك المشكلات القائمة بين الجمهوريات والاقليم الحكم الذاتي التابعة لروسيا، بينها وبين بعضها البعض، وبينها وبين الحكومة المركزية في موسكو، هذا من جانب، والمشكلات الاخرى الناشئة فيما بين وداخل الجمهوريات السوفياتية السابقة وهو الامر الذي دفع الولايات المتحدة لانتهاز الفرصة والاعلان عن استعدادها للمساعدة في حل هذه المشكلات، بل انها عيت بالفعل بدبلوماسيا رفيع المستوى وقالت انه سيتوسط بين خلافات الجمهوريات السوفياتية السابقة، والسالبان ان واشنطن اتخذت هذه الخطوة لتعميق التفويض الروسي ووضع الاصابع على الجروح كما حدث في عدة حالات اخرى. لكن يبدو ان القيادة الروسية تثبت لخطورة ذلك الدور الذي تريد امريكا ان تلعبه على لعبها فساتر الخارجية الروسية الى تقي اي دور وسياسة امريكية في المشكلات الروسية او مشكلات الجمهوريات السابقة، مؤكدة ان موسكو لديها القدرة على تسوية جميع الخلافات.

المراعاة التي تقوض يوما بعد آخر حلم لها في الاحتفاظ بوضع الدولة العظمى وخاصة تلك المشكلات القائمة بين الجمهوريات والاقليم الحكم الذاتي التابعة لروسيا، بينها وبين بعضها البعض، وبينها وبين الحكومة المركزية في موسكو، هذا من جانب، والمشكلات الاخرى الناشئة فيما بين وداخل الجمهوريات السوفياتية السابقة وهو الامر الذي دفع الولايات المتحدة لانتهاز الفرصة والاعلان عن استعدادها للمساعدة في حل هذه المشكلات، بل انها عيت بالفعل بدبلوماسيا رفيع المستوى وقالت انه سيتوسط بين خلافات الجمهوريات السوفياتية السابقة، والسالبان ان واشنطن اتخذت هذه الخطوة لتعميق التفويض الروسي ووضع الاصابع على الجروح كما حدث في عدة حالات اخرى. لكن يبدو ان القيادة الروسية تثبت لخطورة ذلك الدور الذي تريد امريكا ان تلعبه على لعبها فساتر الخارجية الروسية الى تقي اي دور وسياسة امريكية في المشكلات الروسية او مشكلات الجمهوريات السابقة، مؤكدة ان موسكو لديها القدرة على تسوية جميع الخلافات.



عن «نيوز ويك»

## «حرب الايام السبعة» اكدت وحدة لبنان

## «كارثة قومية» لاسرائيل

## كيف ستواجهها؟

تكد التوقعات تجمع على ان الرد الاسرائيلي على العملية الناجحة للمقاومة في جنوب لبنان الاسبوع الماضي، لن يكون على غرار العدوان الذي حصل في الشهر الماضي ردا على مقتل سبعة جنود اسرائيليين واربعة من كبار المسؤولين الامنيين في ميليشيا انتطوان لحد المتعاونة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في الشريط الحدودي.



○ اصرار على البقاء وإعادة البناء رغم القصف المتعمري



لماذا لم يدخل الحرس السامي كمينه الى الجيوب؟

الرد اللبناني... على القصف الاسرائيلي... حسنة نحلة... فيما لبنان يكتفي بالتدبيرات العسكرية... فيما لبنان يكتفي بالتدبيرات العسكرية... فيما لبنان يكتفي بالتدبيرات العسكرية...

## بعد «التعريف» رابين يحرك «حروف الجر»!

ايام قليلة وتنتقل الوفود العربية والاسرائيلية الى واشنطن لبدء جولة جديدة من المفاوضات الثنائية التي سيقاها نقاؤل نوعي هذه المرة بإمكان تحقيق تقدم الا ان اسرائيل فضلت ان تدخلها بخفمة جديدة غير تلك للحرارة «بالتعريف» وقضية الترجمة الإنجليزية والفرنسية لقرار مجلس الامن ٢٤٢.



قارن بوزين وزير خارجية لبنان

## العالم في أسبوعه

### إعداد

### الفرح

### الخارجي

قارن الذي حصل في شهر يوليو الماضي وطلقت عليه اسرائيل اسم «تصفية الحسابات» كانت له اهداف حددها المسؤولون الاسرائيليون علنا، لكن ظروفه تختلف عن الظروف التي وقعت فيها العملية الناجحة للمقاومة في جنوب لبنان الاسبوع الماضي، وبعدما فشلت اهداف هذا العدوان وتم التوصل الى مفاوضات لوقف إطلاق النار، فان من المتوقع ان يكون الرد مختلفا هذه المرة رغم ضعف المعارضة الاسرائيلية واتهامها الجيش بالتقصير ومطالبتها باستقالة رئيس الاركان وقائد الجبهة الشمالية.

والسلسلة العمليات التي تقذفها المقاومة لاجرت حكومة اسحق رابين، ولعل في جراتها ان اقترح المقاموسون منزل احد المسؤولين الامنيين في ميليشيا لحد وقتها خلال السهرة، وقتلوا مسئولا آخر في وضع النهار امام منزل بيته في حين قتل آخر في ساحة بلديته امام مرأى من الناس.

كما ان الهجمات التي استهدفت الجنود الاسرائيليين كانت ناجحة في مدى ايام قليلة، حيث قتل سبعة منهم واصيب عدد آخر بجروح. فيما فشلت القوة الاسرائيلية في اشغال حرب اهلية جديدة في لبنان، بل ان المقاومة من اجل التحرير لفتت انتباه شعبيها جديدا حتى في صفوف الاحزاب والهيئات المسيحية والبطريرك الماروني، رغم الخلاف معها على بعض المطروحات السياسية المحلية. ومهاجم الناس هذا التأييد عبر شاشات التلفزيون، عبر لقائهم في الشوارع والبيوت، كما شاهدوه عبر التبرعات التي جمعت في مناطق شرقي بيروت. وهكذا، وللمرة الاولى منذ ما سمي به «الحرب الأهلية»، تجلت الوحدة الوطنية في لبنان باربع مظاهرات، وبدا لبنان متصاكا كحكومة وشعبا وجهيا ومقاومة رغم الخسائر الفادحة التي لحقت بمنطقتي الجنوب والبقاع الغربية.

وراء من هذا الموقف صلابته، كجانب العربي مع لبنان ومعارضة ٢٠ وزير خارجية الى الاجتماع في دمشق لاعلان تضامنهم مع لبنان في النهاية، على الرغم من الشواش التي حصلت في الاجتماع الالوة الاولى، حيث كاد بعض الوزراء يقع في «البلع» الذي نصته اسرائيل التي زعمت انها تشن حربا على «الاصول» التي تهدد المنطقة، حتى انه يقال - والعهود على الراوي - ان بعضهم طالب بوقف المقاومة طالما ان المفاوضات جارية في واشنطن.

وكانت هذه الاطراف تعارض انتشار الجيش اللبناني في ارضه، بجيج واساليب مختلفة فواشنطن استمرت لسنوات تؤكد دعمها للبنان وسيادته وتحريره من والقوات اجنبية لكثا في الوقت نفسه كانت تحجب المساعدات المقررة لاعادة اعمار لبنان ومتع من ارسال المعدات التي اشترتها الجيش منها لمساعدته في بسط سيادته على ارضه.

اما الامم المتحدة فقد كانت تعارض انتشار الجيش اللبناني في مناطق انتدابها، بحجة منع اذواجية القيادة ومناقباتها للمقاومة العسكرية، علما بان مهمة قواها حسب قرار مجلس الامن ١٥١٥، الذي توجز من حفظه هي - ومساعدة الجيش اللبناني في الانتشار على اراضيها حتى الحدود الدولية، مع انسحاب القوات الاسرائيلية فوراً حسب قرار مجلس الامن المتخذ عقب الغزو الاسرائيلي الذي حمل اسم «عملية الليطاني» في مارس من عام ١٩٨٨.

اما اسرائيل التي كانت تهاجم لبنان تحت حجة وقف تصف المستوطنات، وشنت اكبر عملياتها في مارس عام ٧٨ تحت هذا الشعار، فانه كانت تعارض نائما وصول الجيش اللبناني الى منطقة الحدود، وارتكبت مذبحه في صفوف قرب بلدة كوكيا بالقطاع الشرقي لاراثا تذكر حتى اليوم عندما قرر التوجه الى المنطقة للسيطرة عليها عقب عملية الليطاني، وثابت اسرائيل الطين بلة عندما - جمعت بعض العناصر - لاسباب مختلفة - مستغلة ظروف الحرب الداخلية في لبنان وسلحتها تحت قيادة سعد حداد الذي وره انتطوان لحد في قيادة هذه الميليشيا التي يطلق عليها اسم «جيش لبنان الجنوبي».

وبعد اسرائيل عقب «حرب الايام السبعة» والمباحثات التي اجراها وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر



















# مصرع وأصابة ٤ فلسطينيين بانفجار في رام الله

## سلسلة هجمات مسلحة ضد قوات الاحتلال

احتجزتهم سلطات الاحتلال للتحقيق معهم حول الانفجار. وقالت أن اثنين من أفراد الشرطة الإسرائيلية أصيبوا بجروح خلال مواجهات اندلعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في بلدة الخسوف في القدس، بينما ألقيت قنبلة يدوية على دورية زاحلة لقوات الاحتلال في مخيم رفح.

وتحول اعتصام النسوة في مقر المصالح الإسرائيلية في مدينة قلقيلية أمس إلى مسيرة طافت شوارع المدينة احتجاجاً على الأوضاع المتدهورة في مخيم الخسوف. واستخدمت قوات الاحتلال الرصاص المسيل للدموع والغازات السامة ضد المتظاهرين، مما أدى إلى إصابة ١٩ من بينهم أصابات مختلفة.

ومن جانب آخر أعلنت مصادر عسكرية أن القوات العسكرية الإسرائيلية في نابلس هكمت يوم الأربعاء بالأسلحة المضادة للدبابات على حركتها، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين. وأضافت أن القوات الإسرائيلية هكمت أيضاً على حركتها في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين.

وقد أعلن عن مقتل جندي إسرائيلي واحد وإصابة اثنين من المدنيين في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين. وأضافت أن القوات الإسرائيلية هكمت أيضاً على حركتها في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين.

# بغداد تأمل بتفاهم شامل مع الأمم المتحدة لرفع العقوبات

## بغداد تأمل بتفاهم شامل مع الأمم المتحدة لرفع العقوبات

بغداد - وكالات الأنباء: حذر الكويت مجلس الأمن من مخبة قيام النظام العراقي بأي عمل من شأنه إعاقة عملية الحفر في طول الحدود الكويتية العراقية وحث مجلس الأمن على اتخاذ الإجراءات الضرورية إذا ما أقدم على ذلك وأكد استعداده لتعويض المزارعين العراقيين الذين وضع الترسيم النهائي لأراضيهم في الحدود الكويتية جاء ذلك في رسالة وجهها مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة إلى رئيسه مجلس الأمن، الأمريكية مادلين أولبرايت.

في نفس الوقت تلقى وزير الخارجية الصيني في بكين الأسبوع الماضي رسالة من الكويت بشأن قضية العراق التي ذكر فيها العراق أنه يسعى إلى إقامة علاقات طيبة مع الكويت في إطار التعاون بين الدولتين. وأضاف أن العراق يسعى إلى إقامة علاقات طيبة مع الكويت في إطار التعاون بين الدولتين.

# استمرار صدام يؤدي إلى تقسيم العراق

## بغداد تشجب وتهدد دم أحد السفيرين

بغداد - وكالات الأنباء: أكد السفيران العراقيان السابقان هشام الشاذلي وحامد الجبوري أن التقسيم العراقي في ظل صدام حسين هو الخطأ الأكبر الذي ارتكبه النظام العراقي. وأضاف أن التقسيم العراقي في ظل صدام حسين هو الخطأ الأكبر الذي ارتكبه النظام العراقي.

وقد أعلن عن مقتل جندي إسرائيلي واحد وإصابة اثنين من المدنيين في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين. وأضافت أن القوات الإسرائيلية هكمت أيضاً على حركتها في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين.

# اعتداءات جوية

## بغداد تشجب وتهدد دم أحد السفيرين

بغداد - وكالات الأنباء: أكد السفيران العراقيان السابقان هشام الشاذلي وحامد الجبوري أن التقسيم العراقي في ظل صدام حسين هو الخطأ الأكبر الذي ارتكبه النظام العراقي. وأضاف أن التقسيم العراقي في ظل صدام حسين هو الخطأ الأكبر الذي ارتكبه النظام العراقي.

وقد أعلن عن مقتل جندي إسرائيلي واحد وإصابة اثنين من المدنيين في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين. وأضافت أن القوات الإسرائيلية هكمت أيضاً على حركتها في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين.

# بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

## بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

وقد أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

# اتهام القوات الدولية بالمشاركة في الهروب

## هجوم جديد للصرب في شمال البوسنة إسقاط مساعدات غذائية لسكان موستار جوا



# اتهام القوات الدولية بالمشاركة في الهروب

## هجوم جديد للصرب في شمال البوسنة إسقاط مساعدات غذائية لسكان موستار جوا

بغداد - وكالات الأنباء: بدأت القوات الصربية من هجمات بالمدفعية على مدينة استراتيجيية للمسلمين في الكوروات في شمال البوسنة ضمن استعدادات المدن في هجوم صربي جديد على عدد من المدن في الشمال الغربي. وأعلن عن مقتل جندي إسرائيلي واحد وإصابة اثنين من المدنيين في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين.

# وزراء خارجية دول

## بغداد تشجب وتهدد دم أحد السفيرين

بغداد - وكالات الأنباء: بدأت القوات الصربية من هجمات بالمدفعية على مدينة استراتيجيية للمسلمين في الكوروات في شمال البوسنة ضمن استعدادات المدن في هجوم صربي جديد على عدد من المدن في الشمال الغربي. وأعلن عن مقتل جندي إسرائيلي واحد وإصابة اثنين من المدنيين في نابلس، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة اثنين من المدنيين.

# بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

## بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

وقد أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

# بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

## بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

وقد أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

# بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

## بمنااسبة المولد النبوي عطلة رسمية بمبشرات القطاع الخاص بعد غد

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

وقد أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن يوم الأحد المقبل الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ ميلادية هو عطلة رسمية لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بمنااسبة المولد النبوي الشريف.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.

# السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

## السفينة الصينية وصلت إلى الدمام بانتظار التفيتش

بغداد - وكالات الأنباء: انتقلت السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش. وأضافت أن السفينة الصينية التي تحمل اسم «البحر» إلى الدمام بانتظار التفيتش.







